

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
٣١	٢٥ إبراهيم والتفاح	١	١ الحديقة
٣٣	٢٦ الحمام المسكين	٢	٢ ساعي البريد
٣٥	٢٧ دوجي	٣	٣ البركة والوز
٣٦	٢٨ الرابية المصرية - نظم	٤	٤ القطة
٣٧	٢٩ الفلاسفة	٦	٥ المسباح
٢٨	٣٠ الضفدعة	٧	٦ المدينة
٣٩	٣١ العنب	٨	٧ الشمس
٤٠	٣٢ الدباجة وأفراسها	٩	٨ النلاح
٤٢	٣٣ الشارع	١١	٩ شاطئ البحر
٤١	٣٤ القطة والفأر	١٢	١٠ القطة والسكك
٤٥	٣٥ الحرقة	١٣	١١ قلبي
٤٧	٣٦ البدال	١٥	١٢ الحروف والمتر والدمع
٤٨	٣٧ العلاج والطيور	١٦	١٣ مكتي
٥٠	٣٨ مضرتي - نظم	١٨	١٤ الأرب وأخوه
٥١	٣٩ حبرتي	١٩	١٥ اليوم المدرسي
٥٢	٤٠ أولاد القطة	٢٠	١٦ الذرة
٥٤	٤١ البناء والأولاد	٢١	١٧ الليل
٥٦	٤٢ الورد	٢٢	١٨ البنت والمصورة - نظم
٥٧	٤٣ الولد المؤدب	٢٤	١٩ صوان الملابس
٥٩	٤٤ السجدة	٢٥	٢٠ النيل
٦١	٤٥ البنت الطيبة	٢٦	٢١ السمكة في الشبكة
٦٢	٤٦ مصأبه الأشرار	٢٨	٢٢ المدينة والقرية
٦٣	٤٧ حيلة القطة	٢٩	٢٣ النجاة والصيد
٦٥	٤٨ التلميذ المجتهد يتحدث	٣١	٢٤ الأكمل

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
١٠٧	٧٧ قاء المدرسة	٦٦	٤٩ سفر غرود
١٠٩	٧٨ البطيخ	٦٨	٥٠ التمار - نظم
١١٠	٧٩ السكب والجيش	٦٨	٥١ ماهر والفتا
١١٢	٨٠ المزال	٧٠	٥٢ دحاة عزير
١١٤	٨١ ما يقوله الفلاح - نظم	٧١	٥٣ دابة صديق
١١٥	٨٢ الولد وأخته	٧٢	٥٤ مدوسى
١١٧	٨٣ الطوق والكرة	٧٤	٥٥ الصدفة
١١٩	٨٤ البغينة والبحر	٧٦	٥٦ الرغيف
١٢١	٨٥ مطلة الصيف	٧٧	٥٧ مساعدة الضيف
١٢٢	٨٦ بائنة الدجاج	٧٩	٥٨ القمر
١٢٤	٨٧ ابن الفلاح	٨٠	٥٩ المسفور الجديد
١٢٥	٨٨ السكب	٨٣	٦٠ الملابس
١٢٧	٨٩ تعاخى - نظم	٨٤	٦١ اتلاميذى الصباح
١٢٩	٩٠ اللام والتمجة	٨٥	٦٢ كتاب المطالمة
١٣٠	٩١ شجرة الجيز	٨٧	٦٣ القاطر الحيرة
١٣٢	٩٢ الثلج والديك	٨٨	٦٤ الذهب والسكب
١٣٤	٩٣ انهرم الأكبر	٩٠	٦٥ المنة - نظم
١٣٧	٩٤ دكاء الأعمى	٩١	٦٦ الشقة
١٣٨	٩٥ التلميذ يسف عمل - نظم	٩٣	٦٧ بخلى
١٤٠	٩٦ حالد والفردي	٩٤	٦٨ التظان
١٤٢	٩٧ حلة الفيران	٩٦	٦٩ رسالة
١٤٤	٩٨ الحمام	٩٧	٧٠ أنثردة الصباح - نظم
١٤٦	٩٩ محبة الرادين	٩٨	٧١ اقترام
١٤٧	١٠٠ فتيد البين - نظم	١٠٠	٧٢ الإحسان
١٤٩	١٠١ الشقة على الطائر - نظم	١٠١	٧٣ شقة الطيور
١٤٩	١٠٢ النبات - نظم	١٠٣	٧٤ حبرة الدراسة
١٥٠	١٠٣ السماء والمجوم - نظم	١٠٤	٧٥ الماروى
١٥١	١٠٤ المعشور - نظم	١٠٦	٧٦ النظام فى الأكل

١ - الْحَدِيقَةُ

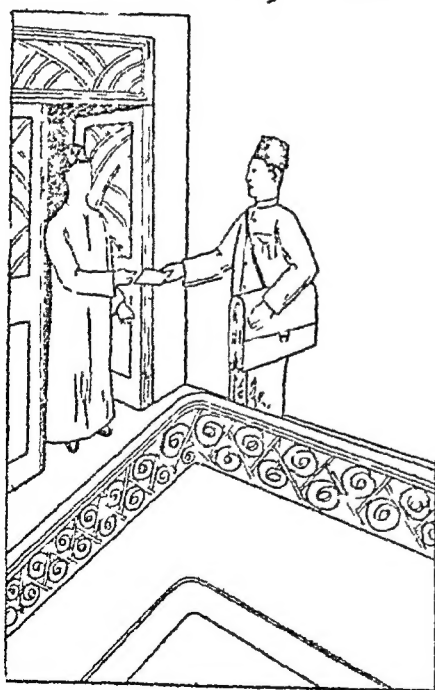


الزَّرْعُ أَخْضَرُ ، وَالزَّهْرُ جَمِيلٌ ،
الْأَشْجَارُ عَالِيَةٌ ، وَالْمَاءُ يَجْرِي وَيَسْقِي
الزَّرْعَ ، وَالطُّيُورُ تَغْنِي ؛ لِأَنَّهَا مَسْرُورَةٌ
بِالْخُضْرَةِ ، وَالْمَاءِ ، وَالْهَوَاءِ .

وَالْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ عَلَى النَّجِيلِ ، وَيَجْرُونَ
بَيْنَ الْأَشْجَارِ . وَهُمْ يُحِبُّونَ الْحَدِيقَةَ ؛
لِجَمَالِهَا وَنَظَافَتِهَا .



س - سَاعِي الْبَرِيدِ



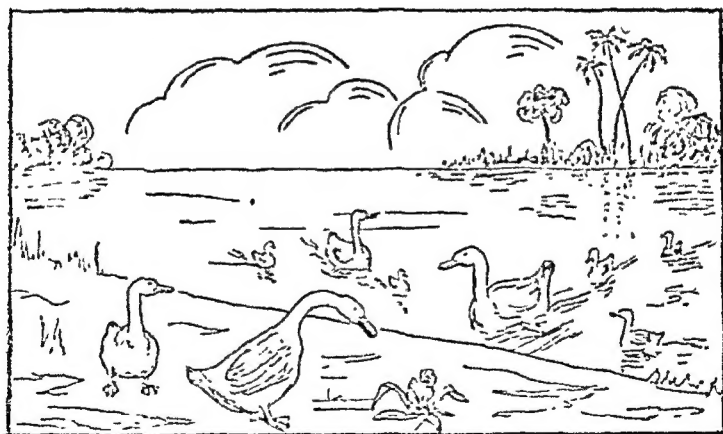
هَذَا سَاعِي
الْبَرِيدِ ، يَلْبَسُ
حُلَّةً ^(١) صَفْرَاءَ ،
وَيَضَعُ الرِّسَائِلَ
فِي حَقِيَّةٍ ^(٢) مِنَ
الْجِلْدِ .

وَهُوَ يَأْتِي كُلَّ
يَوْمٍ فِي الصَّبَاحِ

وَالْمَسَاءَ ، قَدِّقْ جَرَسَ الْبَابِ ، فَيَخْرُجُ
الْخَادِمُ إِلَيْهِ ، وَيَأْخُذُ مِنْهُ الرِّسَائِلَ وَيَشْكُرُهُ
إِنَّ سَاعِيَ الْبَرِيدِ نَافِعٌ أَمِينٌ ؛ لَا يُضَيِّعُ
الرِّسَائِلَ وَلَا يُؤَخِّرُهَا .



٣ - الْبِرْكَةُ وَالْوَزْ



الْبِرْكَةُ وَاسِعَةٌ ، وَمَاؤُهَا رَائِقٌ ، وَحَوْلَهَا
الزَّرْعُ .

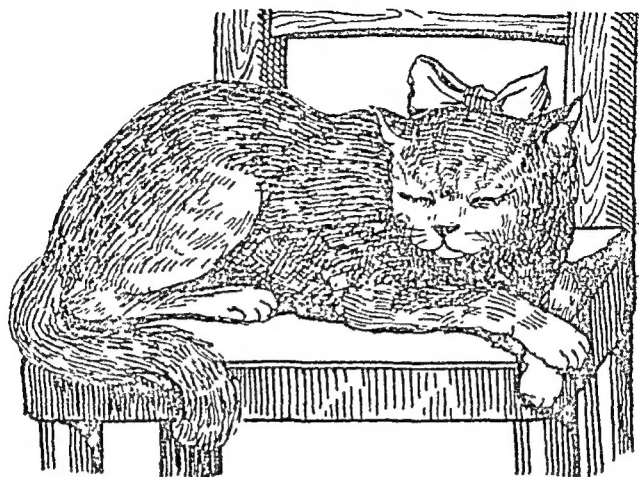
أَنْظُرْ إِلَى الْوَزِّ ، إِنَّهُ يَعُومُ فِيهَا ، وَأَوَّلَادُهُ
تَعُومُ وَرَاءَهُ .

وَالْوَزُّ مِجْبُ الْمَاءِ ، وَيَفْرَحُ بِهِ ، وَيَلْعَبُ
فِيهِ ، وَيَذْهَبُ إِلَى الْبَرَكَةِ فِي الصَّبَاحِ ، وَيَخْرُجُ
مِنْهَا فِي آخِرِ النَّهَارِ ، وَيَعُودُ^(١) إِلَى بَيْتِهِ .



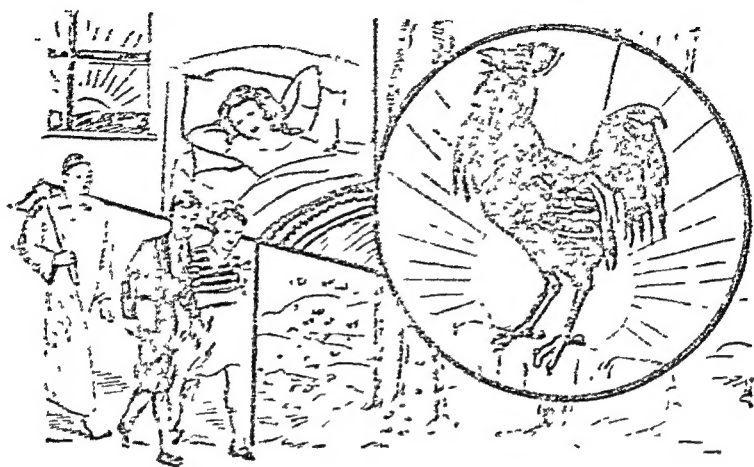
٤ - الْقِطَّةُ

هَذِهِ الْقِطَّةُ الظَّرِيفَةُ نَائِمَةٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ ،
وَقَدْ أَكَلَتْ وَشَبَعَتْ ، وَهِيَ تَحِبُّ النَّوْمَ بَعْدَ
الْأَكْلِ ، وَبَعْدَ النَّوْمِ تَلْعَبُ مَعَ الْأَطْفَالِ ،



وَتَجْزِي وَرَاءَهُمْ . وَالْأَطْفَالُ يُحِبُّونَهَا ،
وَيُطْعِمُونَهَا اللَّبَنَ ، وَالْخُبْزَ ، وَاللَّحْمَ .
إِنَّهَا نَظِيفَةٌ ، وَوَجْهُهَا جَمِيلٌ ، وَشَعْرُهَا
يَلْمَعُ ، وَهُوَ نَاعِمٌ كَالْحَرِيرِ .

٥ - الصَّبَاحُ

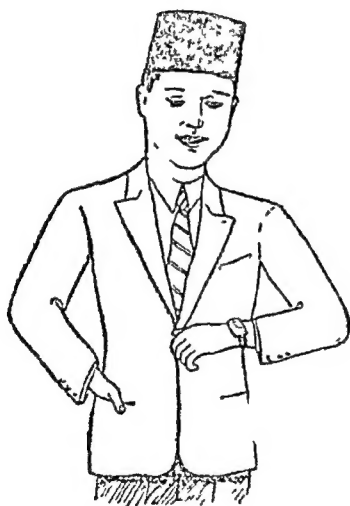


الْجَوُّ صَافٍ ، وَالْهَوَاءُ جَمِيلٌ ، وَالنَّهَارُ
يَطْلُعُ ، فَيَصْحُو النَّاسُ مِنْ رُقَادِهِمْ وَالْدُّيُوكُ
تَصِيحُ ، وَالْعَصَافِيرُ تَطِيرُ مِنْ عُشْبَتَا ، وَالنَّحْلُ
تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ . وَيَذْهَبُ الْفَلَّاحُ
إِلَى حَقْلِهِ ، وَالتَّاحِرُ إِلَى دُكَّانِهِ . وَالصَّانِعُ
إِلَى مَعْمَلِهِ ، وَالتِّلْمِيزُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ .

وَكُلُّ وَاحِدٍ يَسْعَى^(١) وَرَاءَ عَمَلِهِ؛ يَطْلُبُ الرِّزْقَ ،
تَوَيَّرَ جُودَ مِنَ اللَّهِ الْخَيْرَ

❖
❖ ❖

✓ ٦ - الْهَدِيَّةُ



فِي عِيدِ
مِيلَادِي أَهْدَى
إِلَى أَبِي هَذِهِ
السَّاعَةَ الْجَمِيلَةَ
وَهِيَ مِنْ
الْفِضَّةِ ، وَلَهَا

سَيْرٌ مِنْ الْجِلْدِ ، أَلْبَسَهَا فِي يَدِي ، وَأَرَى

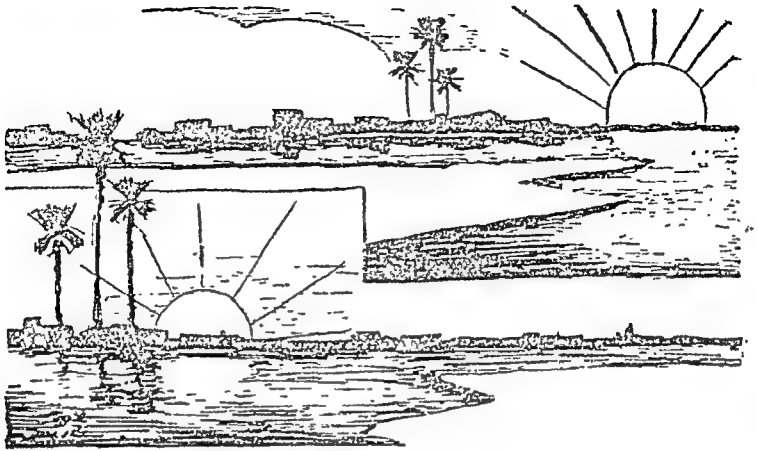
فِيهَا الْوَقْتُ ، وَأَعْرِفُ بِهَا الْمَوَاعِيدَ ؛ فَلَا
أَتَأَخَّرُ عَنْ عَمَلِي

إِنَّهَا هَدِيَّةٌ لَطِيفَةٌ ، فَرِحْتُ بِهَا كَثِيرًا ،
وَسَأَحَافِظُ عَلَيْهَا وَقَدْ شَكَرْتُ وَالِدِي ،
وَدَعَوْتُ لَهُ بِالصَّحَّةِ وَالسَّعَادَةِ .



٧ - الشَّمْسُ

تَطْلُعُ الشَّمْسُ صَبَاحًا مِنْ الشَّرْقِ ؛ فَتُنَوِّرُ
الدُّنْيَا ، وَتَغِيبُ آخِرَ النَّهَارِ فِي الْغَرْبِ ؛ فَيَأْتِي
الَّيْلُ . وَنُورُهَا قَوِيٌّ ، وَحَرَارَتُهَا عَظِيمَةٌ .
وَإِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا عِنْدَ الْغُرُوبِ أَوْ الشُّرُوقِ
رَأَيْتَهَا صَفْرَاءَ ، وَوَجَدْتُ حَرَارَتَهَا ضَعِيفَةً .

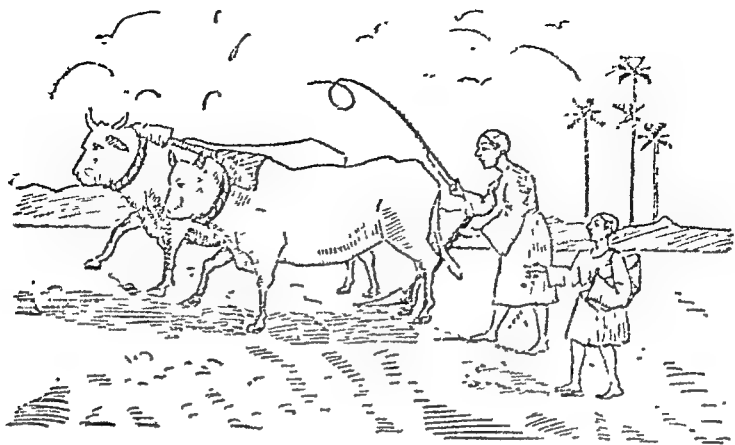


وَنَحْنُ نَرَى الشَّمْسَ كَالْكُرَةِ الصَّغِيرَةِ ،
وَلَكِنَّهَا أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ كَثِيرًا . وَهِيَ
نَافِعَةٌ لِلْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ



٨ - الْفَلَّاحُ

الْفَلَّاحُ يَحْزُثُ الْحَقْلَ ، وَابْنُهُ يُسَاعِدُهُ ،
الْتَّوْرُ يَجْرُ الْمِحْرَاثَ .



وَالْفَلَّاحُ نَشِيطٌ ؛ يَعْمَلُ طُولَ النَّهَارِ فِي
الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ ، فَيَزْرَعُ لَنَا الْحُبُوبَ ،
وَالْقُطْنَ ، وَالْفَاكِهَةَ ، - وَيُرَبِّي الطُّيُورَ
وَالْحَيَوَانَ ، وَنَشْتَرِي مِنْهُ السَّمْنَ ، وَالزَّبَدَ ،
وَالجُبْنَ ، وَالْبَيْضَ .

وَنَحْنُ نَحِبُّ الْفَلَّاحَ ؛ لِأَنَّهُ يَنْفَعُنَا ، وَيَخْدُمُ
لَوْطَنَ بِأَعْمَالِهِ الْمُفِيدَةِ .

٩ - شَاطِئُ الْبَحْرِ



السَّمَاءِ زَرْقًا ، وَمَاءِ الْبَحْرِ أَزْرَقُ ،
 وَالْأَمْوَاجُ عَالِيَةً ، وَرَمْلُ الشَّاطِئِ نَاعِمٌ .
 وَالْأَوْلَادُ يَقْعُدُونَ عَلَى الرَّمْلِ ، وَيَتَسَابِقُونَ
 وَيَلْعَبُونَ بِالْكُرَةِ ، وَيَعُومُونَ فِي الْمَاءِ
 مَسْرُورِينَ بِالْبَحْرِ ، وَالشَّمْسُ وَالْهَوَاءُ . وَفِي
 الظُّهْرِ يَأْكُلُونَ ، وَيَسْتَرِيحُونَ فِي الظِّلِّ ،

وَبَعْدَ الْعَصْرِ يَلْبَسُونَ مَلَأَ بِسَرِهِمْ ، وَيَعُودُونَ
إِلَى بُيُوتِهِمْ .



١٠ - الْقِطُّ وَالْكَلْبُ



الْكَلْبُ يَكْرَهُ الْقِطَّ ،
وَالْقِطُّ يَكْرَهُ
الْكَلْبَ
وَيَخَافُهُ .
وَإِذَا تَقَابَلَ
قِطٌّ وَكَلْبٌ
فَانْهَمَا

يَتَعَارَكَانِ ، فَيَنْتَفِشُ شَعْرُ الْقِطِّ ،

وَيَتَقَوَّسُ^(١) ظَهْرُهُ وَيَنْبَحُ الْكَلْبُ، وَيَنْجُمُ
عَلَى الْقِطِّ، فَيَطْلُعُ جِدَارًا أَوْ شَجَرَةً. وَالْكَلْبُ
لَا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَطْلُعَ الْجِدَارَ أَوْ الشَّجَرَةَ؛ فَيَقِفَ
وَيَنْظُرَ إِلَى عَدُوِّهِ، وَيَهْزِي ذَنَبَهُ. وَالْقِطُّ يَنْظُرُ
إِلَيْهِ مِنْ فَوْقُ، وَيَعْرِفُ أَنَّهُ نَجَا مِنْهُ؛ فَيَجْلِسُ
مُطْمَئِنًّا^(٢)، حَتَّى يَذْهَبَ الْكَلْبُ، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَنْزِلُ.



١١ - قَلْبِي

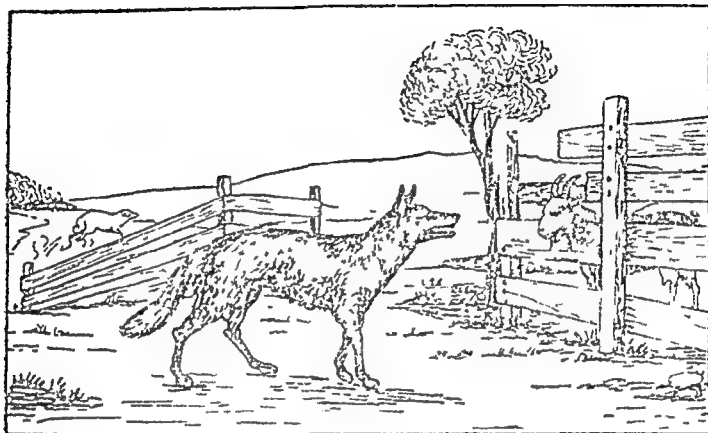
قَلْبِي لَهُ سِنٌّ مِنَ الْحَدِيدِ، وَيَدُهُ مِنْ
الْحَشَبِ الْجَمِيلِ. وَيَدُهُ غَلِظَةٌ مِنْ جِهَةِ
السِّنِّ، رَفِيعَةٌ مِنَ الْجِهَةِ الْأُخْرَى، وَبِهَا
لَوْنٌ أَسْوَدٌ وَلَوْنٌ أَبْيَضٌ.



وَأَنَا أُمْسِكُ الْقَلَمَ بِأَصَابِعِ الْيَمَنِ ،
وَأَضَعُ سِنَّهُ فِي الدَّوَاةِ ، وَأُخْرِجُ السِّنَّ
قَوِّفَهَا حَبْرٌ قَلِيلٌ ، وَأَكْتُبُ بِهَا فِي
الْكُرَّاسَةِ .

وَإِنِّي أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ يَدَيَّ وَكُرَّاسَتِي .

١٢ - الْخُرُوفُ وَالْعَنْزُ وَالذِّئْبُ



كَانَ خُرُوفٌ يَأْكُلُ الْبَرَسِيمَ فِي الْحَقْلِ .
 فَرَأَى ذِئْبًا آتِيًا مِنْهُ يُعْجِدُ ، فَهَرَبَ مِنْهُ ؛
 وَدَخَلَ فِي بَيْتِ رَجُلٍ فَلَاحَ . وَجَاءَ الذِّئْبُ
 يَبْحَثُ عَنِ الْخُرُوفِ . فَلَمْ يَجِدْهُ ؛ فَتَأَسَّفَ (١)
 وَوَقَفَ يَنْظُرُ يَمِينًا وَشِمَالًا ، فَرَأَاهُ عَنَزٌ
 صَغِيرَةٌ فَقَالَتْ لَهُ : لِمَذَا أَتَيْتَ هُنَا أَيُّهَا

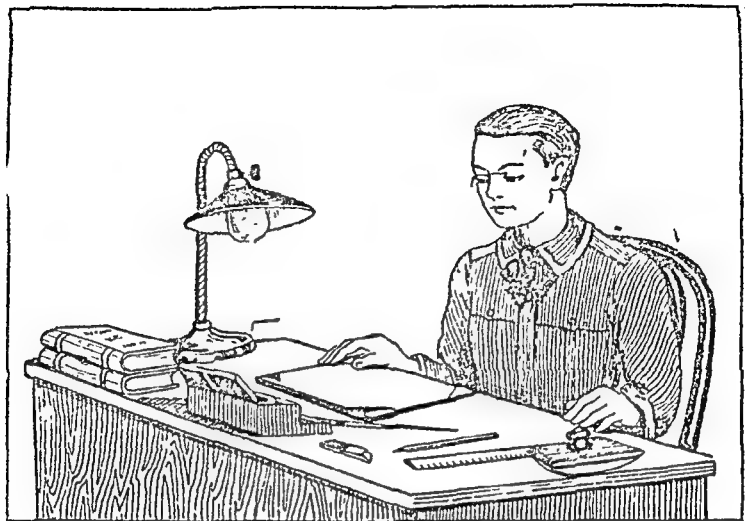
الذِّئْبُ؟ فَقَالَ: إِنِّي مَرِيضٌ جَائِعٌ، لَا أُسْتَطِيعُ
الْمَشْيَ، وَلَا أَجِدُ طَعَامًا.

فَصَدَّقَتْهُ الْعَنَزُ، وَحَزِنَتْ لِحَالِهِ،
وَخَرَجَتْ تُقَدِّمُ لَهُ بَعْضَ الطَّعَامِ، فَهَجَمَ
عَلَيْهَا وَافْتَرَسَهَا^(١).



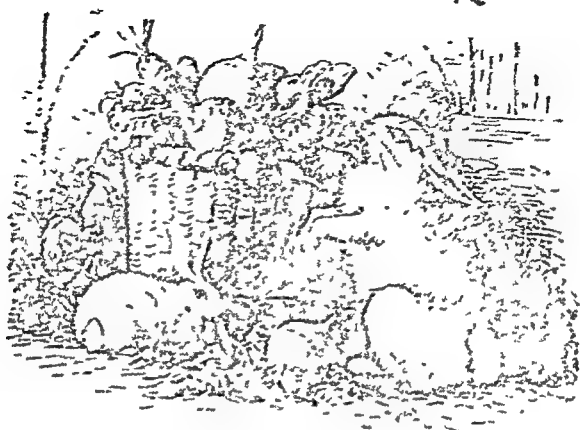
١٣ - مَكْتَبِي

هَذَا مَكْتَبِي: أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ عَلَيْهِ، وَأَضَعُ
فَوْقَهُ الْكُتُبَ، وَالذَّفَائِرَ، وَالذَّوَاةَ، وَالْأَقْلَامَ،
وَالْمِسْطَرَّةَ، وَالنَّشَافَةَ، وَالْمِبراةَ^(٢)،
وَالْمَاحِيةَ^(٣) وَعَلَيْهِ مِصْبَاحٌ لِلْقِرَاءَةِ
وَالكِتَابَةِ فِي اللَّيْلِ.



إِنَّ مَكْتَبِي نَظِيفٌ مُرْتَّبٌ ، وَهُوَ فِي حُجْرَةٍ
صَغِيرَةٍ ، لَا يَجْلِسُ فِيهَا أَحَدٌ غَيْرِي ؛ لِأَنِّي
أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ وَحْدِي عِنْدَ الْمُطَالَعَةِ ؛
لِأَفْهَمَ دُرُوسِي ، وَأَتِمِّمَ أَعْمَالِي فِي أَوْقَاتِهَا

١٤ - الْأَرْتَبُ وَأَخُوهُ



فِي هَذِهِ الصُّورَةِ أَرْتَبٌ كَبِيرٌ ، وَأَرْتَبٌ
صَغِيرٌ ، وَسَلَّةٌ^(١) فِيهَا خَضِرٌ وَفَوَاكِهُ .
وَقَفَّ الْأَرْتَبُ الْكَبِيرُ عَلَى رِجْلَيْهِ ، وَصَارَ
يَأْكُلُ مِنَ السَّلَةِ ، وَيَزِي لَأَخِيهِ الصَّغِيرِ
الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى الْأَكْلِ مِنْهَا . إِنِّي أُحِبُّ
الْأَرْتَبَ الْكَبِيرَ ؛ لِأَنَّهُ يُطْعِمُ أَخَاهُ وَيُسَاعِدُهُ .

١٥ — الْيَوْمُ الْمَدْرَسِيُّ

عَادِلٌ : السَّلَامُ عَلَيْكَ .

مَاهِرٌ : عَلَيْكَ السَّلَامُ

عَادِلٌ : كَيْفَ أَنْتَ ؟

مَاهِرٌ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، بِخَيْرٍ .

عَادِلٌ : أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

مَاهِرٌ : أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

عَادِلٌ : فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَبْتَدِئُ الدِّرَاسَةَ ؟

مَاهِرٌ : تَبْتَدِئُ الدِّرَاسَةَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ

صَبَاحًا .

عَادِلٌ : كَمْ دَرْسًا عِنْدَكَ فِي الْيَوْمِ ؟

مَاهِرٌ : عِنْدِي كُلُّ يَوْمٍ سَبْعَةُ دُرُوسٍ .

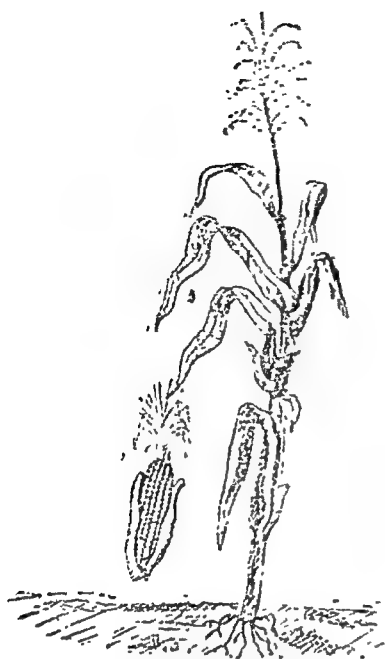
عَادِلٌ : كَمْ مُدَّةُ الدَّرْسِ ؟

مَاهِرٌ : مُدَّةُ الدَّرْسِ خَمْسٌ وَأَرْبَعُونَ دَقِيقَةً .
 عَادِلٌ : كَمْ تَلْمِيزًا فِي فَضْلِكَ ؟
 مَاهِرٌ : فِي فَضْلِي ثَلَاثُونَ تَلْمِيزًا .
 عَادِلٌ : فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَنْتَهِي الدِّرَاسَةُ ؟
 مَاهِرٌ : تَنْتَهِي الدِّرَاسَةُ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ
 الرَّابِعَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ .



١٦ - الذُّرَّةُ

هَذَا عُوْدُ الذُّرَّةِ ، إِنَّهُ طَوِيلٌ ، وَوَرَقُهُ
 كَثِيرٌ ، وَمُطَرُّهُ ^(١) مَلْفُوفٌ بِالْوَرَقِ .



وَالْفَلَّاحُ يُجَفِّفُ
حَبَّ الذَّرَّةِ، وَيَطْحَنُهُ،
ثُمَّ يَعْجِنُهُ، وَيَخْبِزُهُ،
وَيَأْكُلُهُ، وَالْعِيدَانُ
غِذَاءٌ لِلْبَهَائِمِ، تُجَبِّأُ
وَتَأْكُلُهَا، وَهِيَ
خَضِرَاءُ. فَإِذَا يَدْبَسَتْ (١)
صَارَتْ وَقُودًا



١٧ - اللَّيْلُ

تَغْرُبُ الشَّمْسُ، ثُمَّ يَأْتِي الظَّلَامُ، وَتَعُودُ
الطُّيُورُ إِلَى عِشَائِهَا، وَالنَّحْلُ إِلَى خَلَائِهَا،
وَالنَّاسُ إِلَى بُيُوتِهِمْ

وَإِذَا دَخَلْتَ قَرْيَةً صَغِيرَةً فِي اللَّيْلِ ، وَجَدْتَهَا
مُظْلَمَةً ، وَأَبْوَابَ الْبُيُوتِ مُغْلَقَةً . وَلَكِنَّ
الْمُدْنَ الْكَبِيرَةَ كَالْقَاهِرَةِ ، وَالْأَسْكَندَرِيَّةَ ،
وَالْمَنْصُورَةَ ، وَأُسُيُوطَ ، تَضَاءُ شَوَارِعُهَا
بِالْكَهْرَبَا طُولَ اللَّيْلِ . فَتَرَى السَّيَّارَاتِ
وَالْعَرَبَاتِ سَائِرَةً فِيهَا إِلَى الصَّبَاحِ .



١٨ - أَلْبَنْتُ وَالْعُصْفُورَةُ *

عُصْفُورَتِي عُصْفُورَتِي
أَنْتِ الْأَيْنِسُ (١) بِحُجْرَتِي
طِيرِي إِلَى وَرَفَرِي (٢)
يَا سَلَوَتِي (٣) فِي خَلَوَتِي (٤)

(١) السلي (٢) اشري جناحك (٣) ملبقى (٤) انفرادي
* مجموعة النماذج والمحفوظات — بتصرف



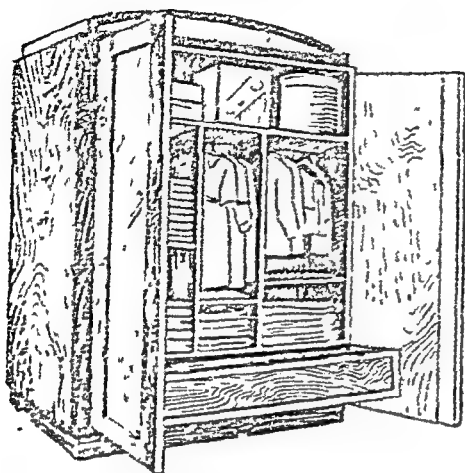
طِيرِي وَغَنِّي إِنِّي

أَجْدُ الْغِنَاءَ مَسْرَّتِي^(١)

فَالطَّيْرُ فِي تَغْرِيدِهَا^(٢)

أَنْسُ^(٣) يُزِيلُ كَأَبْتِي^(٤)

١٩ — صِوَانٌ^(١) الْمَلَأَ بِسِ



فِي حَجْرَةٍ

نَوْمِي صِوَانٌ .

لَهُ عِدَّةُ رُفُوفٍ

لِمَلَأَ بِي وَمَلَأَ بِسِ

إِخْوَتِي ، وَنَعْلِقُ

فِيهِ الْحُلُلَ^(٢) ،

وَنَضَعُ بِهِ مَنَادِيلَنَا وَجَوَارِبَنَا وَفِي بَابِهِ

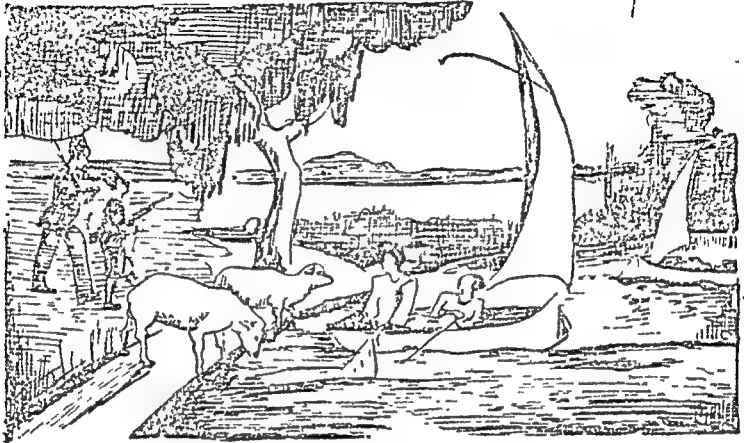
مِرَاةٌ كَبِيرَةٌ نَلْبَسُ أَمَامَهَا .

وَإِنِّي أَحَافِظُ عَلَى هَذَا الصِّوَانِ ، وَأَعْتَنِي

بِنِظَافَتِهِ وَتَرْتِيبِهِ ، لِأَنِّي أَحِبُّ أَنْ أَرَى كُلَّ

شَيْءٍ مُرْتَبًا وَنَظِيفًا .

٢٠ - النِّيلُ



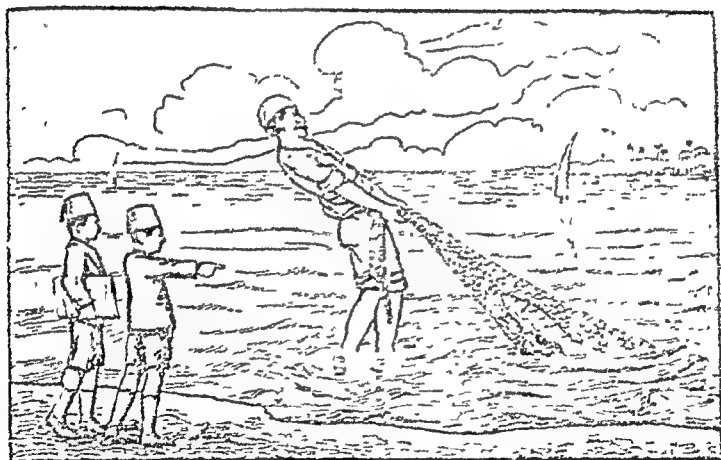
نُحِبُّ نَهْرَ النِّيلِ ؛ لِأَنَّا نَشْرَبُ مِنْهُ ،
وَنُسْقِي الْحَيَوَانَ وَالزَّرْعَ . وَتَسَافِرُ فِيهِ
الْمَرَاكِبُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، تَحْمِلُ البِضَاعَةَ
وَالْمُسَافِرِينَ ، وَنَصِيدُ مِنْهُ السَّمَكَ الْكَبِيرَ
وَالصَّغِيرَ .

وَالنِّيلُ يَزِيدُ فِي فَضْلِ الصَّيْفِ ، فَيَمْلَأُ

الْجَدَّاءِ^(١) . وَيَفْرَحُ بِهِ الثَّلَاثُونَ فَرَحًا عَظِيمًا ؛
لَأَنَّهُ يُخَمِّلُ الْغُرَيْنِ ، وَهُوَ الطِّينُ الَّذِي
يَجْعَلُ الْأَرْضَ قَوِيَّةً وَخَصِيْبَةً^(٢) .



٢١ - السَّمَكَةُ فِي الشَّبَكَةِ



صَادِقٌ : أَنْظِرْ إِلَى هَذَا الصِّيَادِ ، هُوَ يَرَى الشَّبَكَةَ
فِي السَّمَاءِ ، ثُمَّ يَجْرُهَا . هَلْ تَرَى السَّمَكَةَ

(١) الأنهار الصغيرة (الترع) . (٢) جيدة تنبت زرعاً كثيراً

الْكَبِيرَةَ فِي الشَّبَكَةِ يَا سَعِيدُ ؟

سَعِيدٌ : نَعَمْ ، أَرَاهَا تَلْعَبُ ، وَتُحَرِّكُ ذَيْلَهَا

صَادِقٌ : هِيَ لَا تَلْعَبُ ، وَلَكِنَّهَا مَحْبُوسَةٌ فِي

الشَّبَكَةِ ، وَتُرِيدُ أَنْ تَخْرُجَ مِنْهَا .

سَعِيدٌ : وَهَلْ تَعْرِفُ السَّمَكَةَ أَنَّهَا مَحْبُوسَةٌ ؟

صَادِقٌ : نَعَمْ ؛ لِأَنَّهَا تَقْفِزُ وَتُرِيدُ أَنْ تَهْرُبَ . كَوَدَّ

سَعِيدٌ : وَلِمَاذَا تُرِيدُ السَّمَكَةَ الْهَرَبَ ؟

صَادِقٌ : لِأَنَّهَا تُحِبُّ أَنْ تَرْجِعَ إِلَى الْبَحْرِ كَمَا

كَانَتْ ؛ فَهِيَ لَا تَعِيشُ إِلَّا فِي الْمَاءِ

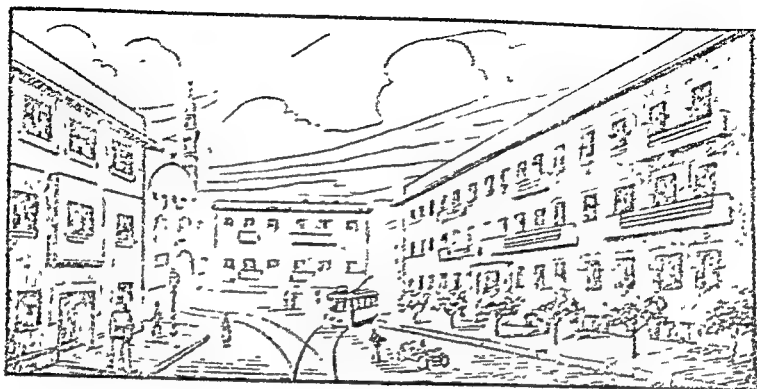
سَعِيدٌ : آه لَوْ عَلِمْتَ السَّمَكَةَ أَنَّهَا تُطْبَخُ

وَتُؤْكَلُ !

صَادِقٌ : هِيَ لَا تَفْهَمُ ذَلِكَ ، وَلَا تَعْرِفُ أَنَّهَا

طَعَامٌ خَفِيفٌ يُحِبُّهُ النَّاسُ .

٢٢ - الْمَدِينَةُ وَالْقَرْيَةُ



الْمَدِينَةُ كَبِيرَةٌ ، بُيُوتُهَا عَالِيَةٌ ، وَشَوَارِعُهَا
وَاسِعَةٌ ، فِيهَا أَشْجَارٌ عَلَى الْجَانِبَيْنِ ، وَتَمْشِي
بِهَا الْعَرَبَاتُ وَالسَّيَّارَاتُ ، وَفِيهَا الْمُعَامِلُ
وَالْمَدَارِسُ ، وَالْحَدَائِقُ الْجَمِيلَةُ ، وَتُضَاءُ
بِالنَّارِ ، وَتَحْرُسُهَا الشُّرْطَةُ ^(١) وَالْخُفَرَاءُ ، وَفِيهَا
عُمَالٌ لِلْكَسْبِ وَالرَّشِّ وَالنِّظَافَةِ .



وَالْقَرْيَةُ قَلِيلَةُ الْمَنَازِلِ ، وَشَوَارِعُهَا ضَيِّقَةٌ ،
وَبُيُوتُهَا صَغِيرَةٌ ، وَيَحْرُسُهَا الْخُفَّارَاءُ ،
وَيَسْكُنُهَا الْفَلَاحُونَ ، وَحَوْلَهَا الْمَزَارِعُ
وَالْحُقُولُ .



٢٣ - أَلْيَمَامَةٌ وَالصِّيَادُ

خَرَجَ الصِّيَادُ إِلَى الْحَقْلِ ، فَصَادَ يَمَامَةً ،
وَأَرَادَ أَنْ يَذْبَحَهَا ، فَقَالَتْ لَهُ : إِنَّ جِسْمِي
صَغِيرٌ لَا يُشْبِعُكَ ، فَاتْرُكْنِي لِأَذْهَبَ إِلَى



الْيَمَامِ ، وَأَقُولَ لَهُ : إِنَّ فِي هَذَا الْمَكَانِ حَبًّا
كَثِيرًا ، وَمَاءً صَافِيًا ؛ فَيَسْمَعُ نَصِيحَتِي ، وَيَأْتِي
إِلَيْكَ ؛ فَتَصِيدُهُ .

فَلَمَّا سَمِعَ الصَّيَّادُ كَلَامَهَا ضَحِكَ مِنْهَا .
وَقَالَ : كَيْفَ أُصَدِّقُكَ وَأَنْتِ تُرِيدِينَ هَلَكَ
أَخَوَاتِكَ ؟ ثُمَّ ذَكَّحَهَا وَأَكَلَهَا .

٢٤ - الْأَكْلُ

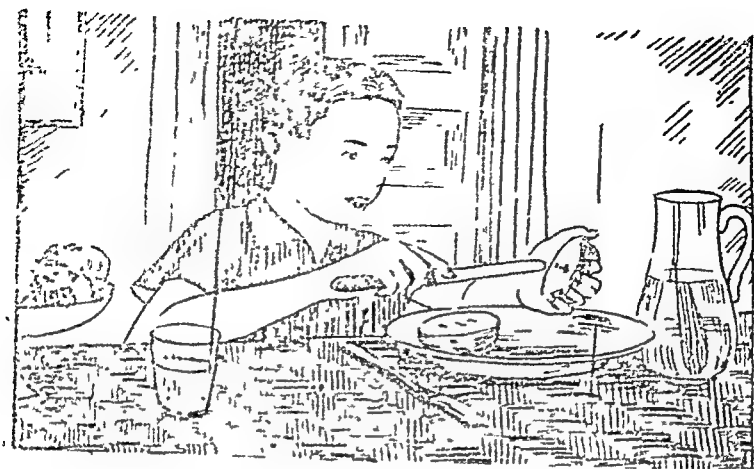
إِذَا جَاءَ وَقْتُ الْأَكْلِ اغْسِلْ يَدَيْكَ بِالْمَاءِ
وَالصَّابُونِ ، وَإِذَا أَكَلْتَ أَمْضِغْ الطَّعَامَ جَيِّدًا ،
وَلَا تُسْرِعْ فِي الْأَكْلِ ، وَلَا أَزِيدْ عَلَى حَاجَتِي .
وَإِذَا شَبِعْتَ اغْسِلْ يَدَيْكَ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ ،
وَأَتَمِّمْ مَضْ ، وَأَنْظِفْ فَمِي وَأَسْنَانِي ، ثُمَّ
أَسْتَرِيحُ بَعْدَ الْأَكْلِ قَلِيلًا

وَإِنِّي أَحَافِظُ عَلَى مَوَاعِيدِ طَعَامِي ؛ لِأَنَّ
تَغْيِيرَ مَوَاعِيدِ الطَّعَامِ يَضُرُّ الْإِنْسَانَ



٢٥ - إِبْرَاهِيمُ وَالتُّفَّاحُ

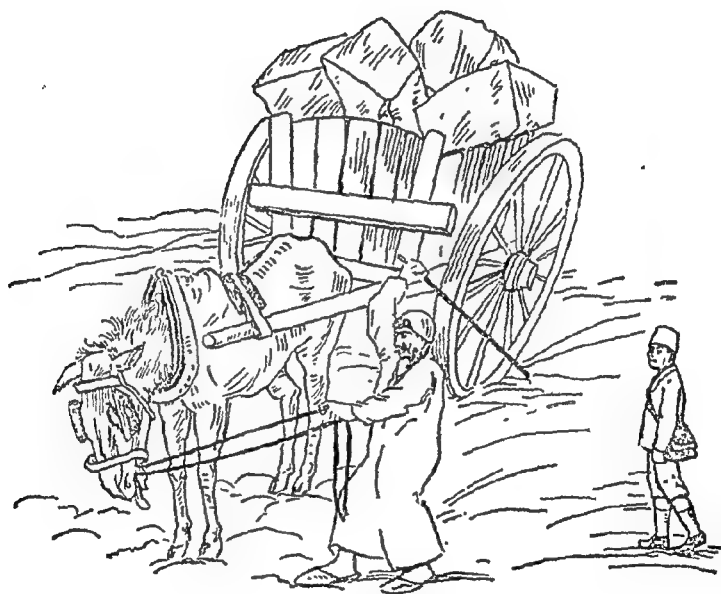
إِبْرَاهِيمُ يُحِبُّ التُّفَّاحَ ، وَأَبُوهُ يَشْتَرِيهِ لَهُ



مِنَ الْفَاكِهَانِي ، وَأُمُّهُ تُعْطِيهِ تَفَاحَةً نَظِيفَةً
عِنْدَ الْأَكْلِ ، فَيَضَعُهَا فِي طَبَقٍ ، وَيَقْطَعُهَا
بِسِكِّينٍ نَظِيفٍ ، وَيُخْرِجُ بَذْرَهَا ، وَيَأْكُلُهَا
قِطْعَةً قِطْعَةً

وَفِي بَعْضِ الْأَيَّامِ تَطْبُخُ لَهُ أُمُّهُ التُّفَّاحَ
بِالسُّكَّرِ ، فَيَأْكُلُهُ بَعْدَ الطَّعَامِ . وَفَدَّ قَالَ
الطَّبِيبُ لَوَالِدِهِ : إِنَّ التُّفَّاحَ يُفِيدُ الصِّحَّةَ ،
وَيُقَوِّي الْجِسْمَ

٢٦ - الْحِصَانُ الْمُسْكِينُ



هَذَا الْحِصَانُ يَجْرُ عَرَبَةً ، وَعَلَى الْعَرَبَةِ

حِجَارَةٌ كَبِيرَةٌ . اُنْظُرْ إِلَيْهِ ، إِنَّهُ حِصَانٌ ضَعِيفٌ ؛

وَالسَّائِقُ يَضْرِبُهُ بِسَوْطِهِ ^(١) مِنْ غَيْرِ
شَفَقَةٍ

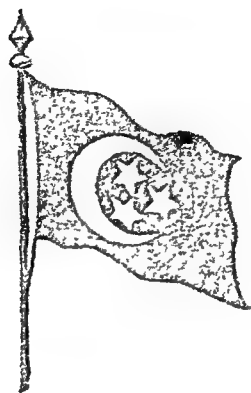
مُسْكِينٌ أَنْتَ أَيُّهَا الْجِحَانُ ! إِنَّ صَاحِبَكَ
قَاسَى الْقَلْبِ ؛ يُتْعِيكَ وَيُوْذِيكَ ، وَيُعْطِيكَ
طَعَامًا قَلِيلًا ، وَلَا يَرْحَمُكَ

إِنَّكَ تُحِبُّ الْحَقْلَ ؛ لِتَأْكُلَ الْبُرْسِيمَ ،
وَتَشْبَعَ ، وَتَسْتَرِيحَ ، فَتَسْمَنَ وَتَصِيرَ قَوِيًّا ،
تَقْدِرُ عَلَى جَزِ الْعَرَبَةِ مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ

٢٧ - دُرْجِي

دُرْجِي نَظِيفٌ مُنَظَّمٌ أَضَعُ الْكُتُبَ فِي
 جِهَةٍ مِنْهُ، وَالْكَرَّاسَاتِ فِي جِهَةٍ أُخْرَى
 وَبِهِ مَكَانٌ لِلْأَدْوَاتِ الرَّسْمِ، وَمَكَانٌ لِلْأَقْلَامِ.
 أَكْتُبُ فَوْقَهُ الدَّرْسَ فَيَكُونُ الْخَطُّ جَمِيلًا،
 وَأَضَعُ عَلَيْهِ الْكِتَابَ فَلَا تَتْعَبُ يَدِي، وَأُسْنِدُ
 إِلَيْهِ ذِرَاعِي، وَلَا أَلَوِّثُهُ^(١) بِالْخَبَرِ أَوِ الْكِتَابَةِ.
 وَلَهُ قَفْلٌ يَحْفَظُهُ، فَإِذَا خَرَجْتُ مِنَ الْفَصْلِ
 لَا يَفْتَحُهُ أَحَدٌ.

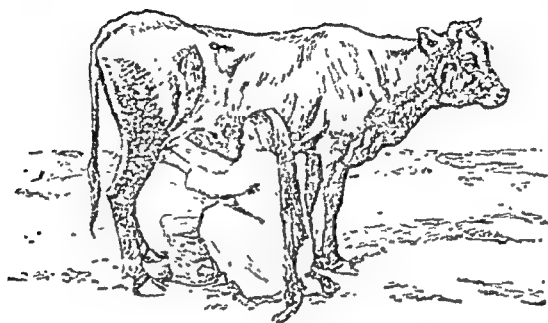
٢٨ - الرَّايَةُ الْمِصْرِيَّةُ



رَأَيْتُنَا خَضْرَاءِ نُجُومُهَا يَبْضَاءِ
يَزِينُهَا إِلَهَالُ وَالْمَجْدُ^(١) وَالْجَلَالُ^(٢)
تَخْفِقُ^(٣) فِي الْأَرْجَاءِ^(٤) وَافِرَةٌ^(٥) الْبَهَاءِ^(٦)
تَمْشِي صُفُوفًا خَلْفَهَا وَنَطْلُبُ النِّصْرَ لَهَا
قُلُوبُنَا تَرَعَاهَا^(٧) وَرُوحُنَا فِدَاهَا^(٨)

(١) الشرف (٢) العظمة (٣) تتحرك (٤) الجهات (٥) كثيرة
(٦) الحن (٧) تحفظها (٨) متنتهها ✽ النبرة - بتصرف

٣٩ - آَلَةُ الْآلَاحَةِ

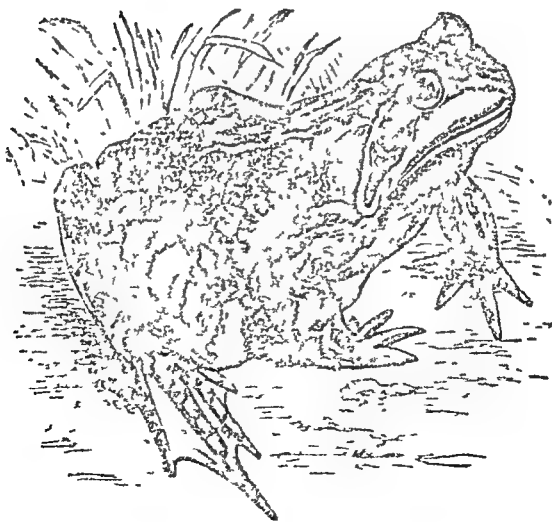


تَقُومُ الْفَلَّاحَةُ مِنْ النَّوْمِ قَبْلَ شُرُوقِ^(١)
 الشَّمْسِ ، فَتَحْلُبُ الْبَقَرَةَ أَوْ الْجَامُوسَةَ ، وَتَعْمَلُ
 مِنَ اللَّبَنِ زُبْدًا ، وَتَسْمِنًا ، وَجُبْنًا . وَتَلَا حِظُّ
 الدَّجَاجِ ، وَالْبَطِّ ، وَالْوَزِّ ، وَالْحَمَامِ ، وَتَطْبُخُ
 لِرِزْوَجِهَا وَأَوْلَادِهَا ، وَتَغْسِلُ مَلَأَ بَسْمِهِمْ .

وَبَعْضُ الْفَلَاحَاتِ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ ،
لِتَبِيعَ بِضَاعَتَهَا ، وَتَشْتَرِيَ حَاجَاتَهَا ،
إِنَّ الْفَلَاحَةَ نَشِيطَةٌ ، تُحِبُّ الْعَمَلَ ، وَتَكْرَهُ
الْكَسَلَ .

*
* *

٣٠ - الضَّفْدَعَةُ



إِذَا ذَهَبَتْ إِلَى الْمَزَارِعِ لَيْلًا سَمِعْتَ صَوْتَهَا

وَالضَّفْدَعَةُ ؛ لِأَنَّهَا تُحِبُّ الْمَاءَ وَالزَّرْعَ .
وَإِذَا جَاءَ الشِّتَاءُ لَا تَسْمَعُ نَقِيقَهَا ^(١) ، وَلَا تَرَاهَا ؛
لِأَنَّهَا تَخَافُ الْبَرْدَ ؛ فَتَدْخُلُ فِي الْأَرْضِ .
وَالضَّفْدَعَةُ لَا تَعُضُّ ، وَإِذَا رَأَاهَا الْأَطْفَالُ
يُمْسِكُونَهَا ، وَيَنْظُرُونَ إِلَيْهَا ، ثُمَّ يُطْلِقُونَهَا ^(٢) .
وَهِيَ تَأْكُلُ الذُّبَابَ وَالْحَشَرَاتِ الصَّغِيرَةَ .



٣١ - الْغِنَبُ

هَلْ رَأَيْتَ عُقُودَ الْغِنَبِ ؟ إِنَّهُ حَبٌّ لَطِيفٌ ،
حَسَنُ الْمَنْظَرِ جَمِيلُ التَّرْتِيبِ . فِي دَاخِلِهِ
بُذُورٌ صَغِيرَةٌ .

وَلَوْنُ الْعِنَبِ أَخْضَرُ، أَوْ أَصْفَرُ، أَوْ أَحْمَرُ،
أَوْ أَسْوَدُ



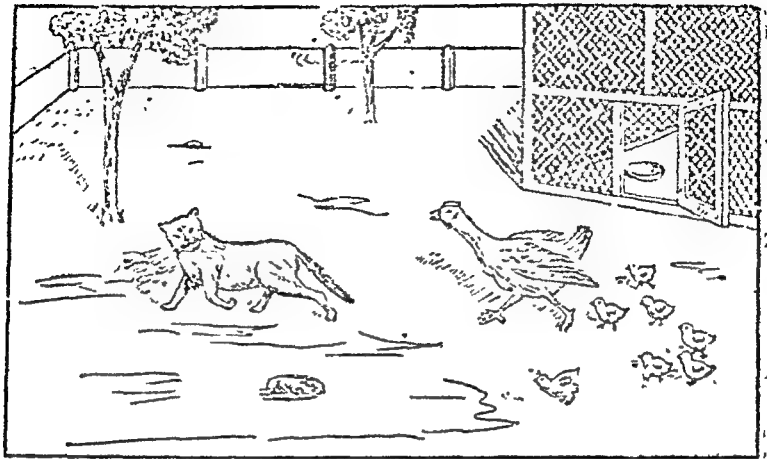
وَهُوَ فَاكِهَةٌ
الصَّيْفِ الْمُحُوبَةُ،
لِأَنَّهُ لَذِيذُ الطَّعْمِ
مُقَبِّلٌ، وَعَصِيرُهُ
غِذَاءٌ يَصِفُهُ الطَّيِّبُ

لِلرَّضَى . وَإِذَا جَفَّفَ (١) الْعِنَبُ صَارَ زَبِيحًا



٣٢ - الدَّجَاجَةُ وَأَفْرَاخُهَا

هَذِهِ دَجَاجَةٌ، وَأَفْرَاخُهَا تَمْشِي وَرَاءَهَا

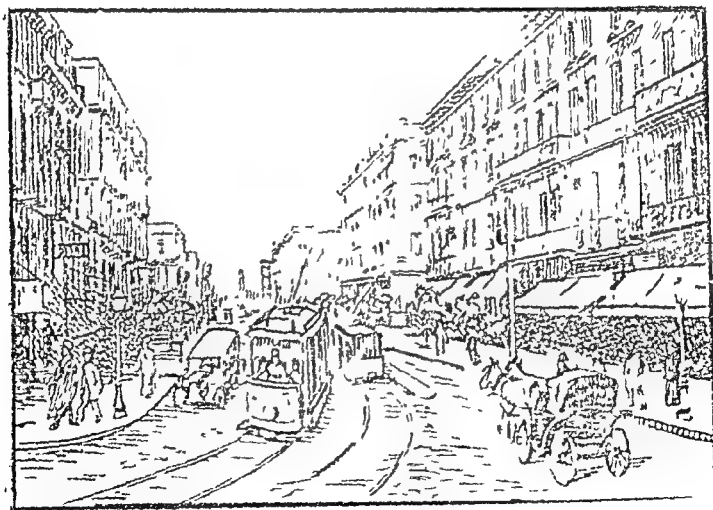


وَهِيَ سَبْعَةٌ فَرَارِيحٌ^(١) جَمِيلَةٌ ، أَلْوَانُهَا
مُخْتَلِفَةٌ ، وَمِنْقَارُهَا صَغِيرٌ ، تَلْقُطُ بِهِ الْحَبَّ .
إِنَّهَا تُحِبُّ الشَّمْسَ ، وَتَقِفُ فِيهَا ، وَأُمُّهَا
تَحْرُسُهَا ، وَتَخَافُ عَلَيْهَا ؛ لِأَنَّ الْقِطَّ إِذَا رَأَى
الْفَرَارِيحَ وَحَدَهَا يَأْكُلُهَا . وَأُمُّهَا إِذَا رَأَتْهُ
تَجْرِي وَرَاءَهُ ، وَتَنْقُرُهُ ، فَيَجْرِي وَيَهْرُبُ
عَنْهَا .

إِنَّ الدَّجَاجَةَ تُحِبُّ أَوْلَادَهَا كَثِيرًا ، وَأَوْلَادُهَا
الصَّغَارُ لَا تَفَارِقُهَا .



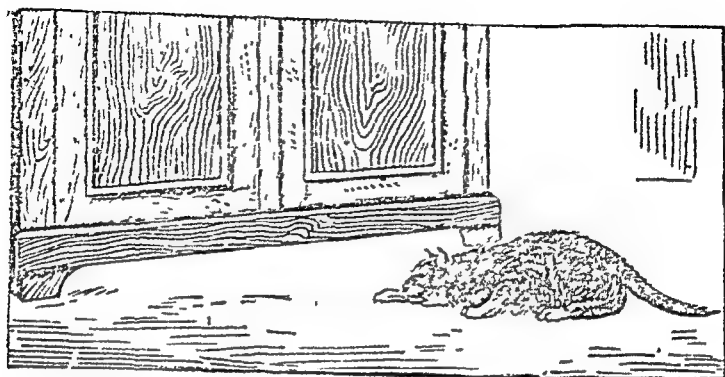
٣٣ - الشَّارِعُ



مَنْزِلُنَا فِي شَارِعٍ وَاسِعٍ ، فِيهِ بُيُوتٌ

وَدَكَائِنُ كَثِيرَةٌ، وَلَهُ طَوَارٌّ (١) مِنَ الْجَهَةِ
الْيُمْنَى، وَطَوَارٌّ مِنَ الْجَهَةِ الْيُسْرَى، يَمْشِي
عَلَيْهِمَا النَّاسُ.

وَيَسِيرُ فِي وَسْطِ الشَّارِعِ التِّرَامُ
وَالْعَرَبَاتُ، وَعَلَى جَانِبَيْهِ أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ، تُظِلُّ
النَّاسَ فِي وَقْتِ الْحَرِّ، وَيُنْظِفُهُ الْكَنَّاسُونَ (٢)
نَهَارًا، وَيَغْسِلُونَهُ لَيْلًا. وَفِيهِ مَصَائِحُ تُنَوِّرُهُ
بِاللَّيْلِ وَبِهِ صَنَادِيقُ كَبِيرَةٌ تُوَضَعُ فِيهَا
الْكُنَّاسَةُ، ثُمَّ يَنْقُلُهَا الْعُمَّالُ فِي عَرَبَاتِهِمْ
فَيَصِيرُ الشَّارِعُ نَظِيفًا. وَبِهِ بَالُوعَاتٌ يَجْرِي
إِلَيْهَا مَاءُ الْمَطَرِ زَمَنَ الشِّتَاءِ



دَخَلَ الْفَأْرُ الْحُجْرَةَ ، وَجَرَى وَرَاءِ
الصَّوَّانِ (١) ، وَكَانَتِ الْقِطَّةُ عَلَى الْبِسَاطِ لَا تَرَى
الْفَأْرَ وَهُوَ لَا يَرَاهَا .

ثُمَّ خَرَجَ الْفَأْرُ مِنْ وَرَاءِ الصَّوَّانِ ، فَرَأَتْهُ
الْقِطَّةُ ، وَجَرَتْ وَرَاءَهُ وَأَمْسَكَتُهُ ، وَصَارَتْ

تَلْعَبُ بِهِ . فَقَالَ لَهَا : إِنِّي مُسْكِينٌ وَضَعِيفٌ .
فَارْحَمِينِي .

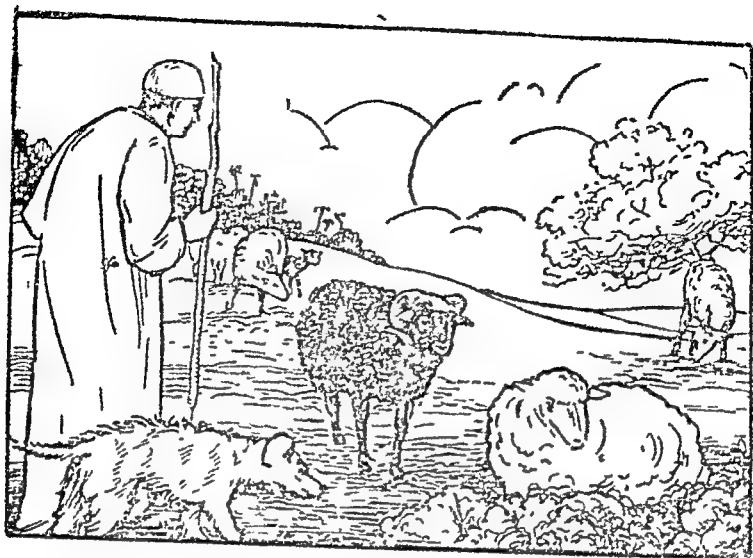
فَقَالَتْ لَهُ : أَنْتَ تَدْخُلُ الْخِزَانَاتِ ، وَتَأْكُلُ
الطَّعَامَ ، وَتَقْرِضُ الْمَلَابِسَ ، وَتُوْذِي النَّاسَ ، فَلَا
مُبَدَّ مِنْ قِتْلِكَ .

ثُمَّ هَجَمَتْ عَلَيْهِ وَأَكَلَتْهُ ، فَارْتَاخَ مِنْهُ
أَهْلُ الْمَنْزِلِ .



٣٥ - الْخِرْفَانُ

الْخُرُوفُ الْأَبْيَضُ نَائِمٌ ، وَالْخُرُوفُ
الْأَسْوَدُ وَاقِفٌ ، وَهَنَّاكَ خِرْفَانٌ فِي الْحَقْلِ تَرَعَى

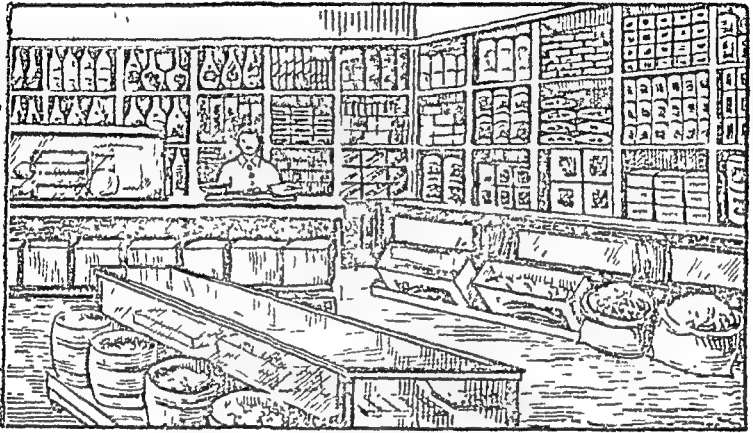


الزَّرْعَ ؛ لِأَنَّهَا يُحِبُّهُ . وَالرَّاعِيَ وَاقِفٌ وَمَعَهُ
عَصَا ، وَبِجَانِبِهِ كَلْبُهُ .

وَعِنْدَ الظُّهْرِ تَنَامُ الْخِرْفَانُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ
فِي الظِّلِّ ؛ لِأَنَّهَا تَكْرَهُ الْحَرَّ .

وَفِي الْعَصْرِ يَأْخُذُهَا الرَّاعِيَ إِلَى الْمَاءِ لِتَشْرَبَ .
وَعِنْدَ الْغُرُوبِ يَسُوقُهَا لِتَبْتَ فِي الْحَظِيرَةِ .

٣٦ - الْبَيْدَالُ (١)



فِي شَارِعِنَا بَدَال ، لَهُ دُكَّانٌ كَبِيرٌ . وَكُلُّ
شَيْءٍ عِنْدَهُ نَظِيفٌ . وَيَضَعُ بِضَاعَتَهُ فِي صَنَادِيقَ
مُرْتَبَةٍ لِكُلِّ صُنْدُوقٍ غَطَاءٌ مِنَ الزُّجَاجِ ،
يَمْنَعُ الذُّبَابَ وَالْغُبَارَ .

وَالنَّاسُ يَقُولُونَ : إِنَّ هَذَا الْبَدَلُ صَادِقٌ ؛
لَا يَغُشُّ أَحَدًا ، وَلَا يَنْقُصُ الْكَيلَ وَالْمِيزَانَ ؛
وَلِذَلِكَ نَجَحَ فِي تِجَارَتِهِ ، وَرَبِحَ أَمْوَالًا
كَثِيرَةً

الحجر

٣٧ - الْفَلَّاحُ وَالطُّيُورُ

كَانَ عِنْدَ فَلَاحٍ نَخْلَةٌ تَحْمِلُ بَلَحًا ، فَجَاءَتْ
الطُّيُورُ وَأَكَلَتْ مِنْهُ ، فَرَمَاهَا بِالْحِجَارَةِ ،
فَطَارَتْ ثُمَّ رَجَعَتْ تَأْكُلُ مِنَ الْبَلَحِ . فَقَالَ لَهَا :
لِمَذَا تَأْكُلِينَ الْبَلَحَ قَبْلَ أَنْ يَسْتَوِيَ ؟ إِنَّهُ
يَضُرُّكَ فَاتْرُكِيهِ الْآنَ ، وَأَنَا أَخْبِرُكَ إِنَّا طَابَ

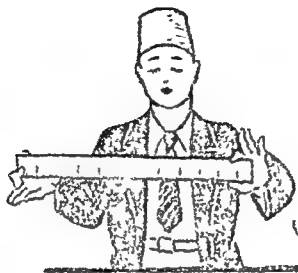


فَضَحَكِ الطُّيُورُ مِنْهُ، وَقَالَتْ لَهُ: إِنَّا نَشْكُرُكَ
عَلَى نَصِيحَتِكَ، وَلَكِنْ لَا نَقْدِرُ أَنْ نَعْمَلَ بِهَا؛
لِأَنَّ الْبَلَحَ إِذَا طَابَ قَطَفَتْهُ، وَلَمْ تَتْرُكْ لَنَا شَيْئًا.

وَرَجَعَتْ تَأْكُلُ الْبَلَحَ
فَاغْتَاظَ الْفَلَاحُ مِنْهَا، وَعَادَ^(١) إِلَى رَمْيِهَا

بِالْحِجَارَةِ.

٣٨ - مُسْطَرَّتِي*



مُسْطَرَّتِي مُقَسِّمَةٌ أَجْزَاؤُهَا مُنَظَّمَةٌ
رَقِيقَةٌ الْحَدَّيْنِ مَصْنُوقَةٌ^(١) الْوَجْهَيْنِ
فِي حَرْفِهَا اسْتَوَاءٌ لَيْسَ بِهِ التَّوَاخُفُ
خَفِيفَةٌ فِي الْجِسْمِ تُعِينُنَا فِي الرَّسْمِ
وَفِي قِيَاسِ الْخَطِّ بِدِقَّةٍ^(٢) وَضَبْطٍ^(٣)
مَنْ رَامَ^(٤) رَشْمًا مُتَقَنًا فَلَيْسَ عَنْهَا فِي غِنَى

(١) مَحْلُوقَةٌ (نَاعِمَةٌ) (٢) بِإِيقَانٍ عَظِيمٍ (٣) الْمَرَادُ : مِنْ غَيْرِ خَطَأٍ

(٤) طَلَبَ

٣٩ - حُجْرَتِي



حُجْرَتِي جَمِيلَةٌ ، أَسْتَذِكُرُ بِهَا دُرُوسِي ،
وَأَقَابِلُ فِيهَا أَصْحَابِي ، وَبِهَا مَكْتَبٌ لِلْقِرَاءَةِ
وَالِكِتَابَةِ ، وَقَمَطَرٌ^(١) أَضَعُ فِيهِ كُتُبِي
مُرْتَبَةً . وَعَلَى أَرْضِهَا بَسَاطٌ نَظِيفٌ ، وَأَرِيكَةٌ^(٢)
لَيْسَتْ ، وَمَكْرُسِيَّانِ . وَعَلَى حِيطَانِهَا صُورٌ

(١) خِزَانَةُ الْكِتَابِ (٢) دُكْنَةٌ

لِوَالِدِي، وَوَالِدَتِي، وَإِخْوَتِي، وَبَعْضِ عُظَمَاءِ
مِصْرَ .

وَأَنَا أَحَبُّ حُجْرَتِي ، وَأَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ
حِيطَانِهَا وَأَرْضِهَا ؛ فَكُلُّ شَيْءٍ فِيهَا مُرْتَبٌّ
وَجَمِيلٌ .



٤٠ - أَوْلَادُ الْقِطَّةِ

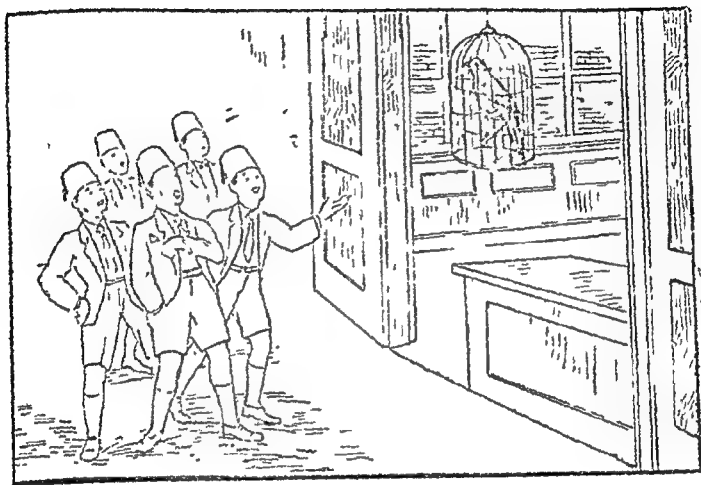


وَلَدْتُ قِطَّتَا السُّودَانِ ثَلَاثَةَ أَوْلَادٍ : وَاحِدًا

أَبْيَضَ ، وَوَاحِدًا أَسْوَدَ ، وَوَاحِدًا رَمَادِيًّا .
 وَقَدْ رَأَيْتُ الثَّلَاثَةَ تَرْضَعُ أُمَّهُا ، وَتَنَامُ بِجَانِبِهَا
 وَتَمُوءُ^(١) إِذَا غَابَتْ ، وَأُمُّهَا تَلْحُسُهَا بِلِسَانِهَا ؛
 لِتَنْظِفَ شَعْرَهَا ، وَهِيَ تَحْرُسُهَا مِنَ الْكِلَابِ
 وَالْقِطَطِ الْكَبِيرَةِ .

وَلَمَّا كَبُرَتْ هَذِهِ الْقِطَطُ كَانَتْ تَمْشِي وَرَاءَ
 أُمِّهَا ، وَتَأْكُلُ مِنْ أَكْلِهَا ، ثُمَّ تَلْعَبُ مَعَهَا وَتَنَامُ .
 وَبَعْدَ شَهْرٍ صَارَتْ الْقِطَطُ تَمْشِي
 فِي الْبَيْتِ وَحْدَهَا ، وَتَنْظِفُهُ مِنْ الْفِيرَانِ
 وَالْحَشَرَاتِ

٤١ - اَلْبَيْغَاءُ وَالْأَوْلَادُ

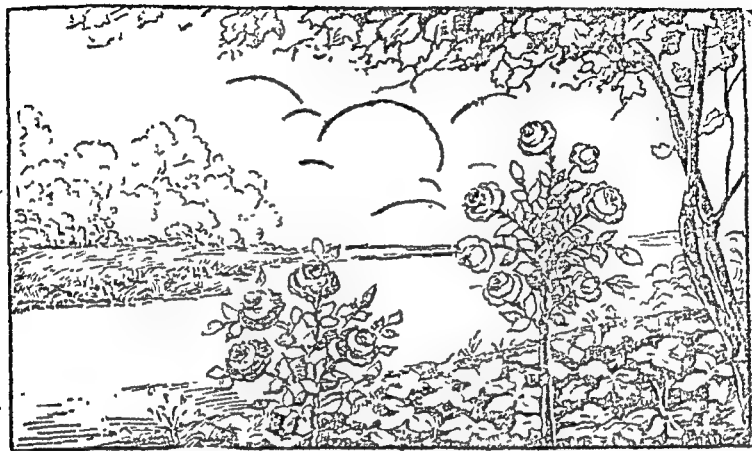


اِشْتَرَى أَحَدُ التُّجَّارِ بَيْغَاءَ خَضِرَاءَ جَمِيلَةً ،
لَهَا ذَيْلٌ طَوِيلٌ ، وَمِنْقَارٌ مَقْوَسٌ ^(١) ، وَوَضَعَهَا
فِي قَفْصٍ ، وَعَلَّقَ الْقَفْصَ عَلَى بَابِ الدُّكَّانِ .
وَكَانَ الْأَوْلَادُ يَفْفُونَ أَمَامَهَا ، وَيَنْظُرُونَ

إِلَيْهَا ، وَيَتَكَلَّمُونَ مَعَهَا ، وَهِيَ تَسْمَعُ كَلَامَهُمْ .
وَبَعْدَ مُدَّةٍ تَعَلَّيْتُ مِنْهُمْ كَلِمَاتٍ قَلِيلَةً ، وَكَانَتْ
تَقُولُهَا بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَفْهَمَ
مَعْنَاهَا ؛ فَيَضْحَكُ الْأَوْلَادُ .

وَأَحْيَانًا كَانَ الْأَوْلَادُ يُعْطُونَهَا قِطْعَةً مِنْ
السُّكَّرِ ، فَتَأْخُذُهَا بِأَصَابِعِهَا الطَّوِيلَةِ ، ثُمَّ
تَكْسِرُهَا بِمِنْقَارِهَا ، وَتَأْكُلُهَا وَهِيَ مُسْرُورَةٌ .

٤٢ - الْوَرْدُ



اَنْظُرْ إِلَى الْوَرْدِ ، إِنَّهُ جَمِيلٌ ! وَرَائِحَتُهُ
 طَيِّبَةٌ ، وَوَرَقُهُ طَرِيٌّ نَاعِمٌ كَالْحَرِيرِ ، وَعُودُهُ
 أَخْضَرُ رَفِيعٌ ، فِيهِ شَوْكٌ كَالْإِبْرَةِ . فَإِذَا قَطَفْتَ
 وَرْدَةً فَاحْتَرِسْ مِنْ شَوْكِهَا

إِنَّ الْوَرْدَ حَسَنُ الْمَنْظَرِ فِي الْمُبْشْتَانِ ؛ فَهُوَ

مُخْتَلِفُ الْأَلْوَانِ : مِنْهُ الْأَحْمَرُ ، وَمِنْهُ الْأَبْيَضُ ،
وَالْأَصْفَرُ .

وَنَحْنُ نَضَعُ الْوَرْدَ فِي حَجَرِ الْجُلُوسِ ،
وَعَلَى مَوَائِدِنَا ^(١) وَقْتَ الْأَكْلِ ، وَنَصْنَعُ مِنْهُ
الْعِطْرَ ، وَنَعْمَلُ مِنْهُ الْمُرَبِّي اللَّذِيذَ وَالشَّرَابَ .
فَالْوَرْدُ جَمِيلٌ وَمُفِيدٌ .



٤٣ — الْوَلَدُ الْمُؤَدَّبُ

سَعْدٌ تَلِمِيذٌ مُؤَدَّبٌ ؛ لَا يَنْطِقُ بِكَلِمَةٍ
رَدِيئَةٍ ، وَلَا يُؤَذِّي أَحَدًا فِي الْبَيْتِ أَوْ فِي
الْمَدْرَسَةِ . وَإِذَا دَخَلَ الْمَنْزِلَ وَوَجَدَ ضَيْوْفًا

(١) « التريزات » التي عليها الأكل

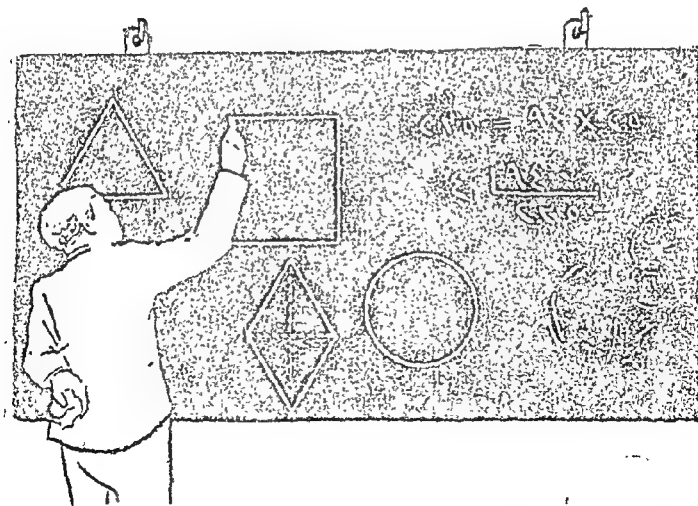


سَلَامٌ عَلَيْهِمْ ، وَصَافِحَهُمْ ^(١) ، وَلَا يَجْلِسُ مَعَهُمْ
 إِلَّا إِذَا أَمَرَهُ أَبُوهُ أَوْ أُمُّهُ بِالْجُلُوسِ . وَإِذَا
 طَلَبَ شَيْئًا مِنْ وَالِدِهِ أَوْ أُمِّهِ تَكَلَّمَ بِأَدَبٍ
 وَاحْتِرَامٍ . وَإِذَا أَخَذَ شَيْئًا مِنْ أَحَدٍ قَالَ لَهُ :
 أَشْكُرُكَ وَهُوَ نَظِيفُ الْمَلَأَسِ وَالْجِسْمِ .
 وَأَظْفَارُهُ قَصِيرَةٌ ، وَأَدَوَاتُهُ مُرَتَّبَةٌ

لِذَلِكَ يُحِبُّهُ وَالِدَاهُ وَإِخْوَتُهُ، كَمَا يُحِبُّهُ كُلُّ
مَنْ يَعْرِفُهُ، وَيَقُولُ النَّاسُ عَنْهُ: إِنَّهُ
مُؤَدَّبٌ كَامِلٌ



٤٤ - السِّبْوَرةُ



فِي الْفَصْلِ سِبْوَرةٌ كَبِيرَةٌ، صَنَعَهَا النَّجَّارُ مِنْ

الْخَشَبِ ، وَطَلَاهَا ^(١) بِالذَّهَانِ الْأَسْوَدِ . وَهِيَ
مُعَلَّقَةٌ عَلَى الْحَائِطِ أَمَامَ التَّلَامِيذِ . وَالْمُدْرَسُ
يَكْتُبُ عَلَيْهَا . وَيَرَسُمُ فَوْقَهَا ، وَيَمْسَحُ الْكِتَابَةَ
بِالطَّلَاسَةِ ^(٢) .

وَإِذَا كَانَ عِنْدَ التَّلْمِيذِ سَبُورَةٌ فِي مَنْزِلِهِ
فَإِنَّهَا تَنْفَعُهُ فِي الْكِتَابَةِ ، وَحَلَّ مَسَائِلِ
الْحِسَابِ وَالْمُهَنْدَسَةِ .

إِنَّ السَّبُورَةَ نَافِعَةٌ فِي الْبَيْتِ وَالْمُدْرَسَةِ

(١) دُحْنُهَا (٢) الْمَسْحَةُ (الخُرْقَةُ الَّتِي يَمْسَحُ بِهَا)

٤٥ - أَلْبِنْتُ الطَّيِّبَةَ

لَيْلَى بِنْتُ طَيِّبَةَ ، مُجْتَهِدَةٌ فِي دُرُوسِهَا ،
تَخْرُجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ وَتَذْهَبُ إِلَى

الْمَنْزِلِ ، فَتُسَاعِدُ

أُمَّهَا فِي الْخِدْمَةِ ،

وَتَشْتَرِي لَهَا

الْحَاجَةَ مِنَ الْبَدَالِ ،

ثُمَّ تَحْمِلُ أَخَاهَا



الصَّغِيرَ وَتَلَا عِبَهُ ، وَهُوَ يَفْرَحُ بِهَا ؛ وَيُحِبُّهَا

وَإِذَا أَتَى وَالِدُهَا فِي الْمَسَاءِ تَفْرَحُ بِقُدُومِهِ ،

وَتَخْدُمُهُ حَتَّى يَنَامَ

٤٦ - مُصَاحِبَةُ الْأَشْرَارِ



كَانَ لِمُحَمَّدٍ عَصْفُورَةٌ خَضْرَاءُ ، تَخْرُجُ
إِلَى الْحُقُولِ ، ثُمَّ تَعُودُ وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ
رَجَعَتْ تَبْكِي ، وَالِدَتُهَا يَسِيلُ مِنْ رِجْلِهَا
فَسَأَلَهَا مُحَمَّدٌ عَنْ سَبَبِ بُكَائِهَا ، فَقَالَتْ : إِنِّي
طَرْتُ مَعَ الْغُرَبَانِ إِلَى حَدِيقَةٍ فِيهَا فَوَاكِهُ ،

فَأَكَلَتِ الْغُرْبَانُ مِنْهَا ، وَلَمَّا رَأَى صَاحِبُ
الْحَدِيقَةِ رَمَانًا يَبْسُدُ قَيْتَهُ ، فَكَسَرَ رِجْلِي .
فَقَالَ لَهَا مُحَمَّدٌ : لِمَاذَا ذَهَبْتَ مَعَ
الْغُرْبَانِ الْمُؤْذِيَةِ ؟

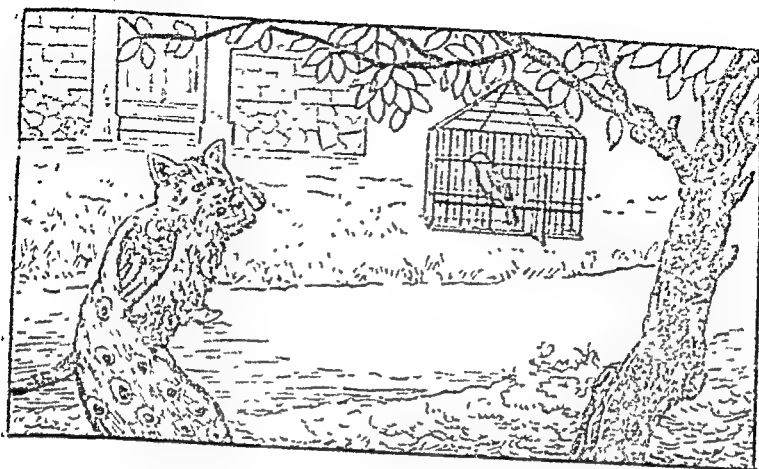
قَالَتِ الْعُصْفُورَةُ : مَا كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّهَا
شَرِيرَةٌ^(١) : قَالَ مُحَمَّدٌ : هَذَا جَزَاءُ مَنْ
يُصَاحِبُ الْأَشْرَارَ .



٤٧ — حِيلَةُ الْقِطِّ

جَاعَ الْقِطُّ يَوْمًا ، فَخَرَجَ يَبْحَثُ عَنْ غِذَائِهِ ،
فَرَأَى فِي حَدِيقَةِ عُصْفُورٍ فِي قَفَصٍ ، فَأَرَادَ أَنْ

(١) تعمل الشر (الأذى)



يَحْتَالَ لِأَكْلِهِ : فَعَمِلَ لِنَفْسِهِ ثَوْبًا مِنْ رِيشِ
 الطُّيُورِ ، وَلَبِسَهُ ، وَذَهَبَ إِلَيْهِ ، وَقَالَ لَهُ :
 أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ . قَدْ سَمِعْتُ أَنَّكَ مَرِيضٌ ؛
 فَحَزَنْتُ ، وَأَحْضَرْتُ لَكَ الدَّوَاءَ ، فَافْتَحْ بَابَ
 الْقَفَصِ ، وَتَعَالَ لَتَأْخُذَ الدَّوَاءَ .
 فَعَرَفَ الْعُصْفُورُ حِيلَتَهُ ، وَقَالَ لَهُ : أَيُّهَا

الْقِطُّ الْمَاكِرُ. أَنَا بِخَيْرٍ مَا دُمْتَ بَعِيدًا عَنِّي، وَأَنَا
غَيْرُ مُتَحَاجٍ إِلَى دَوَائِكَ، فَلَمَّا سَمِعَ الْقِطُّ كَلَامَ
الْعُصْفُورِ رَجَعَ خَائِبًا حَزِينًا.



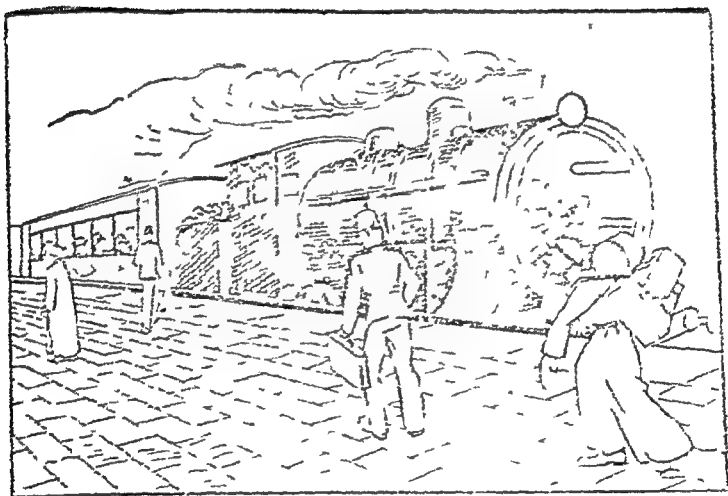
٤٨ - التَّلْمِيزُ الْمُجْتَهِدُ يَتَحَدَّثُ

أَنَا فِي الْحُجْرَةِ وَحْدِي ، أَكْتُبُ دَرَسِي ،
وَأَقْرَأُ كِتَابِي ، وَأَعْمَلُ وَاجِبِي ، وَبَعْدَ ذَلِكَ
أُسْتَرِجُ قَلِيلًا ، ثُمَّ أَخْرُجُ لِلنُّزْهَةِ مَعَ
أَصْحَابِي ، وَأَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ ، فَاتَعَشَّى مَعَ إِخْوَتِي .
وَيُحَادِثُنِي وَالِدِي ، وَيَسْأَلُنِي عَنْ دُرُوسِي .
ثُمَّ أَقْبِلُ يَدَهُ وَيَدَ وَالِدَتِي ، وَأَذْهَبُ لِلنَّوْمِ .

ثُمَّ أَقُومُ مُبَكِّرًا. وَأُسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى مَدْرَسَتِي،
وَالْمُعَلِّمُونَ يُحِبُّونَنِي؛ لِاجْتِهَادِي وَنِظَافَتِي.



٤٩ — سَفَرُ مُحَمَّدٍ



فِي الصَّيْفِ سَافَرَ مُحَمَّدٌ إِلَى بَلَدِهِ ، فَرَكِبَ
السَّيَّارَةَ إِلَى الْمَجْطَةِ ، وَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهَا حَمَلَ
الشَّيْئَالَ حَقِيْبَتَهُ . وَمَتَى وَرَأَاهُ ، وَذَهَبَ مُحَمَّدٌ

إِلَى شُبَاكِ التَّذِكِرَاتِ ، فَاشْتَرَى تَذِكْرَةَ السَّفَرِ .
ثُمَّ دَخَلَ عَرَبَةَ الْقِطَارِ ، فَوَضَعَ الْحَقِيْبَةَ عَلَى
الرَّفِّ ، وَجَلَسَ عَلَى الْمَقْعَدِ .

وَسَارَ الْقِطَارُ ، وَكَانَ مُحَمَّدٌ يَتَسَلَّى بِقِرَاءَةِ
الصُّحُفِ ، وَالْمَجَلَّاتِ ، وَرُؤْيَةِ الْمَزَارِعِ ،
وَالْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ .

وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْبَلَدِ رَأَى أَبَاهُ يَنْتَظِرُهُ عَلَى
الرَّصِيفِ ، فَقَبَّلَ يَدَهُ ، وَرَكِبَ مَعَهُ إِلَى الْمَنْزِلِ .
وَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ فَرِحَتْ بِهِ أُمُّهُ وَإِخْوَتُهُ ،
وَهَنَّوْهُ بِعَوْدَتِهِ سَالِمًا .

٥٠ - الْقَطَارُ

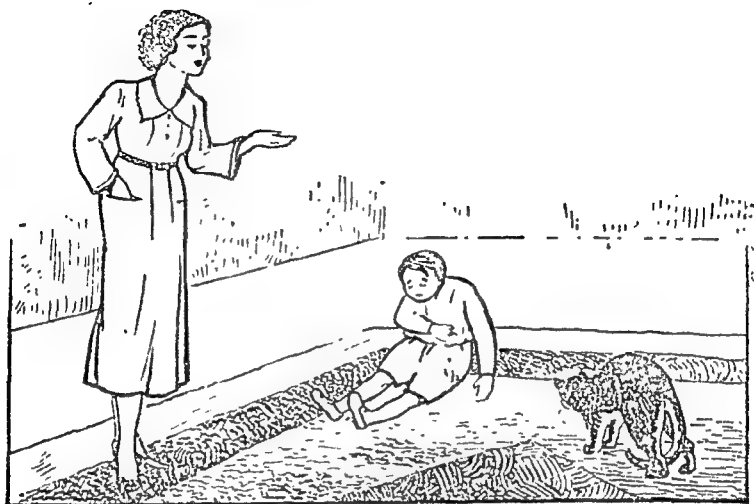
قَدْ أَقْبَلَ ^(١) الْقَطَارُ تَلَوَّحُ ^(٢) مِنْهُ النَّارُ
يَجْرِي عَلَى الْقُضْبَانِ كَجَرِيَةِ الثُّعْبَانِ
يَسِيرُ بِالْبُحَارِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
وَيَعْبُرُ ^(٣) الْأَنْهَارَ يُقَرِّبُ الْأَقْطَارَا
وَيَحْمِلُ الْبَضَائِعَا وَيَنْقُلُ الْوَدَائِعَا ^(٤)
لِلَّهِ مَا أَنْفَعَهُ ^(٥) لَنَا وَمَا أَدْعَهُ ^(٦)

✽ ✽

٥١ - طَاهِرٌ وَالْقِطَّةُ

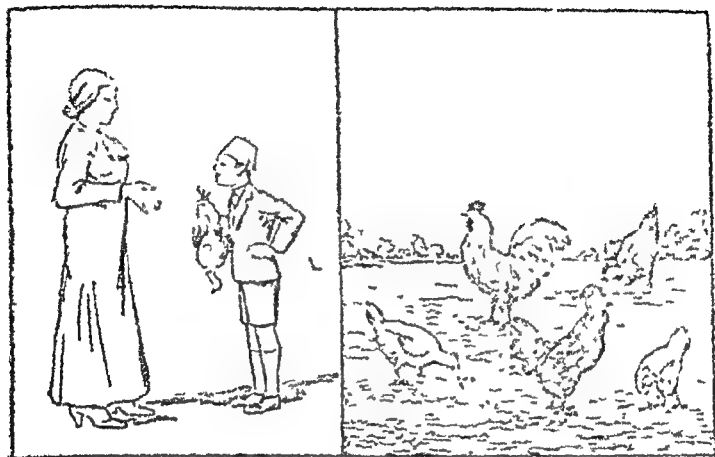
كَانَ لِطَاهِرٍ قِطَّةٌ لَطِيفَةٌ، تَمْشِي وَرَاءَهُ فِي
الْبَيْتِ، وَتَجْلِسُ بِجَانِبِهِ، وَتَلْعَبُ مَعَهُ. وَقَدْ

(١) جاء (٢) تطير (٣) ينتقل من شاطئ الى شاطئ
(٤) الأشياء التي تعطيها غيرك ليحفظها (٥) المراد : أنه عظيم المنفعة
(٦) المراد : أنه عظيم الفائدة لا نظير له



جَلَسَ طَاهِرٌ مَرَّةً يُلَاعِبُهَا ، فَأَمْسَكَ ذَيْلَهَا
وَشَدَّهُ ، فَمَاءَتْ ^(١) مِنَ الْأَلَمِ ، وَعَضَّتْ يَدَهُ ؛
فَبَكَى ، وَسَمِعَتْهُ أُمُّهُ يُبْكِي ؛ فَجَاءَتْ وَرَأَتْ
الدَّمَ يَسِيلُ مِنْ يَدِهِ ، فَغَسَلَتْهَا ، وَطَهَّرَتْ
الجُرْحَ ، وَرَبَطَتْهُ ، وَقَالَتْ لَهُ : هَذَا جَزَائُ مَنْ
يُوْذِي الْحَيَوَانَ .

٥٢ - دَجَاجَةُ عَزِيزٍ

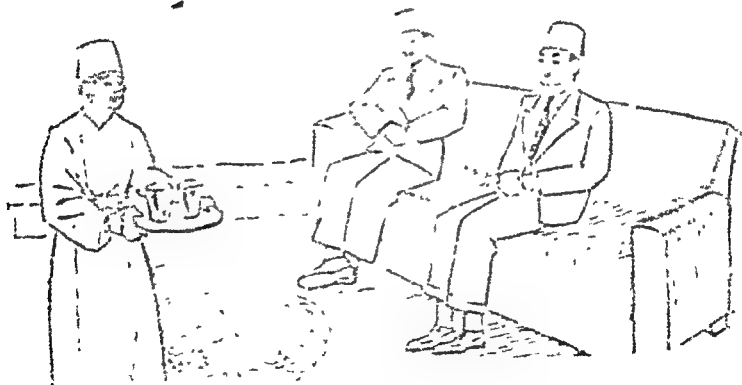


وَجَدَ عَزِيزٌ فِي الْحَدِيقَةِ دَجَاجَةً يَبِضَاءَ ،
 فَذَهَبَ بِهَا إِلَى أُمِّهِ ، وَقَالَ لَهَا : وَجَدْتُ هَذِهِ
 الدَّجَاجَةَ فِي الْحَدِيقَةِ . فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : إِنَّهَا
 دَجَاجَةُ جَارِنَا ، فَسَلِّمْهَا إِلَيْهَا . فَأَخَذَهَا عَزِيزٌ
 إِلَى الْبَيْتِ . فَلَمَّا رَأَتْهَا فِي يَدِهِ قَالَتْ لَهُ :
 أَشْكُرُكَ يَا عَزِيزُ : فَإِنِّي كُنْتُ أُبْحَثُ عَنْهَا .

وَسَوْفَ أُعْطِيكَ هَدِيَّةً مِنْ فِرَاحِنَا .
 وَفِي الرَّبِيعِ رَقَدَتِ الدَّجَاجَةُ عَلَى بَيْضِهَا
 وَأَفْرَحْتُ^(١) . فَأَهْدَتِ إِلَيْهِ الْجَارَةَ خَمْسَةً مِنْ
 فِرَاحِنَا . وَرَبَّاهَا حَتَّى كَبُرَتْ . وَصَارَتْ ثَلَاثَ
 دَجَاجَاتٍ بَيْضٍ . وَدِيكَيْنِ أَحَدُهُمَا أَحْمَرٌ ،
 وَالْآخَرُ أَسْوَدُ



٥٣ - زِيَارَةُ صَدِيقٍ



عَلِمَ حَامِدٌ أَنَّ صَدِيقَهُ سَعِيدًا نَجَحَ فِي امْتِحَانِ

الشَّهَادَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ ؛ فَذَهَبَ إِلَى بَيْتِهِ ؛ لِئِيَّشْتَهُ
بِنَجَاحِهِ ، وَدَقَّ الْبَابَ ؛ فَفَتَحَ الْخَادِمُ ، وَقَالَ لَهُ :
تَفَضَّلْ ؛ فَإِنَّ سَيِّدِي هُنَا . فَلَمَّا دَخَلَ
حَامِدٌ سَلَّمَ عَلَى صَدِيقِهِ وَهَنَّاهُ ، وَتَمَنَّى لَهُ دَوَامَ
النَّجَاحِ ؛ فَشَكَرَهُ سَعِيدٌ .

ثُمَّ إِنَّهُمَا جَلَسَا يَتَحَدَّثَانِ فِي سُورِ
وَأَنْشَرَا . وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ حَامِدٌ الشَّرَابَ
وَالْحُلُوى سَلَّمَ عَلَى صَدِيقِهِ ، وَخَرَجَ .



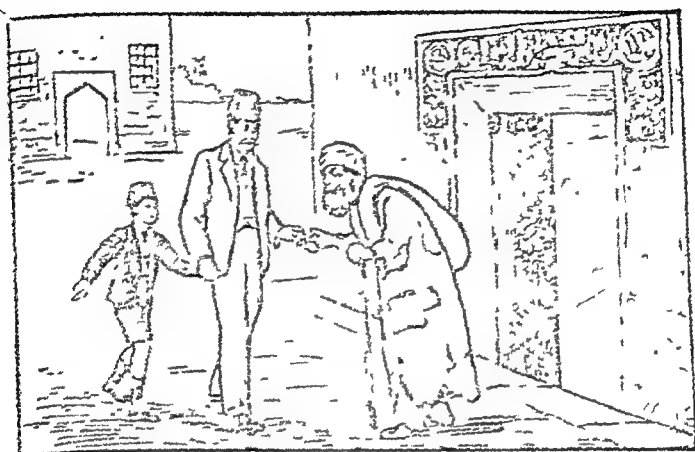
٥٤ - مَدْرَسَتِي

أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي ؛ لِأَنَّ فِيهَا نَاطِرًا
وَمُعَلِّمِينَ يُحِبُّونَنِي كَمَا يُحِبُّونَ أَبْنَاءَهُمْ ،

وَيَعْلَمُونَنِي الْعُلُومَ النَّافِعَةَ . وَتَلَامِيذُهَا
 إِخْوَانِي وَأَصْحَابِي ، أَفْرَحُ بِرُؤُوسِهِمْ ، وَأَعِيشُ
 مَعَهُمْ ، كَأَنَّا إِخْوَةٌ مِنْ أُسْرَةٍ ^(١) وَاحِدَةٍ .
 وَضَبَاطُهَا يُحَافِظُونَ عَلَيْنَا ، وَيَعْلَمُونَ النِّظَامَ ،
 وَنَحْنُ نَطِيعُ أَمْرِهِمْ . وَكَاتِبُ الْمَدْرَسَةِ يُعْطِينَا
 مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الْأَدَوَاتِ ، وَعِنْدَهُ دَفَاتِرُ
 يَكْتُبُ فِيهَا أَسْمَاءَ التَّلَامِيذِ وَمَصْرُوفَاتِهِمْ .

وَالْفَرَاشُونَ يَنْظِفُونَ الْحُجَرَ ، وَيَجِدُّونَ
 هَوَاءَهَا ، وَيَخْدُمُونَ الْمُعَلِّمِينَ وَالتَّلَامِيذَ .
 إِنَّ مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ ، وَأَنَا أَتَعَلَّمُ فِيهَا ؛ لِأَكُونَ
 رَجُلًا نَافِعًا لِبِلَادِي .

٥٥ - الصَّدَقَةُ (١)



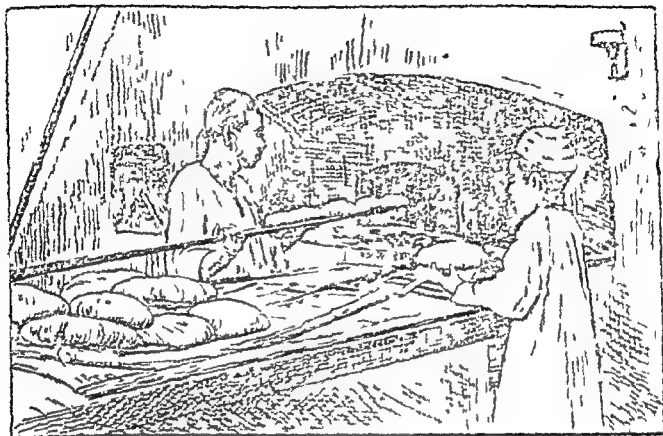
حَرَجَ يُونُسُ مَعَ أَبِيهِ لِلزَّيْمَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ،
فَقَابَلَهُمَا عَجُوزٌ فَقِيرٌ، يَتَعَسُّ مِنَ الضَّعْفِ
وَالْمَرَضِ. فَأَعْطَاهُ الْوَالِدُ فِرْشًا. وَدَعَا الْعَجُوزُ
لَهُ وَلِإِنِّهِ بِخَيْرٍ.

فَقَالَ يُونُسُ لِأَبِيهِ: أَرَأَيْكَ يَا أَبَتِ (٢) أُعْطِيتَ

هَذَا الْمِسْكِينِ قِرْشًا ، وَقَدْ مَرَرْنَا بِمِسْكِينٍ
آخَرَ قَبْلَهُ ، فَلَمْ تَعْطِهِ شَيْئًا .

فَقَالَ الْوَالِدُ : هَذَا رَجُلٌ مَرِيضٌ ، لَا يَسْتَطِيعُ
الْعَمَلَ ؛ وَلِذَا أَحْسَنْتُ إِلَيْهِ . وَأَمَّا الْأَوَّلُ فَهُوَ
قَوِيٌّ ، يَقْدِرُ عَلَى الْعَمَلِ ؛ فَلَا يَسْتَحِقُّ الْإِحْسَانَ .
وَيَسُرُّنِي — يَا وَلَدِي — أَنْ تُحْسِنَ إِلَى
الْمَسَاكِينِ وَالضُّعَفَاءِ ، وَأَنْ تَحْمَدَ اللَّهَ الَّذِي
أَعْطَانَا الصِّحَّةَ وَالْمَالَ

٥٦ - الرَّغِيفُ



الرَّغِيفُ الَّذِي تَرَاهُ عَلَى الْمَائِدَةِ (١) قَدْ
تَعَبَ فِي عَمَلِهِ نَاسٌ كَثِيرُونَ : مِنْهُمْ الْفَلَّاحُ
وَالطَّحَّانُ، وَالْعَجَّانُ، وَالْخَبَّازُ.

فَالْفَلَّاحُ يُزْرِعُ الْحَبَّ وَيَحْضُدُهُ، ثُمَّ يَذْرُسُهُ
وَيُذَرِّيهِ. وَالطَّحَّانُ يَطْحَنُ الْحَبَّ، وَالْعَجَّانُ

(١) « الترابيزة » التي عليها الأكل

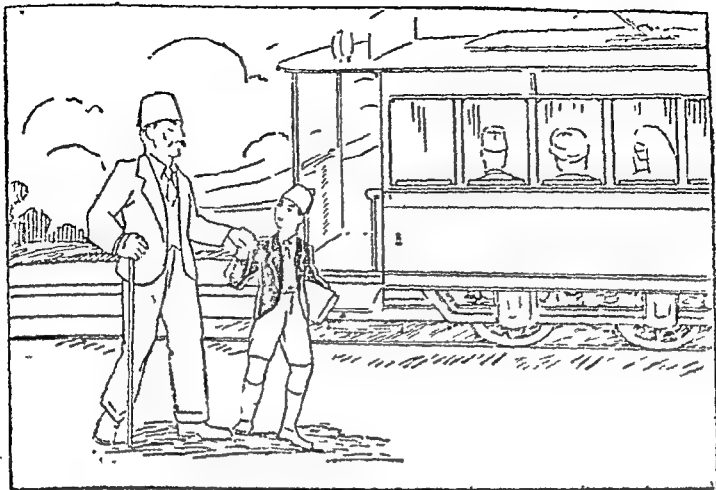
يَنْخُلُ الدَّقِيقَ وَيَعْجِنُهُ، وَيَضَعُ فِيهِ الْخَمِيرَةَ،
فَإِذَا اخْتَمَرَ قَطَّعَهُ قِطْعًا، بَعْضُهَا صَغِيرٌ، وَبَعْضُهَا
كَبِيرٌ، وَالْخُبَّازُ يَخْبِزُهَا فِي الْفُرْنِ، فَتَصِيرُ أَرْغَفَةً
نَافِعَةً

فَهَلْ فَكَّرْتَ وَأَنْتَ تَأْكُلُ الرَّغِيفَ فِي كُلِّ
هَذِهِ الْأَعْمَالِ؟ وَهَلْ فَكَّرْتَ فِي الْعَمَالِ الَّذِينَ
يَخْدُمُونَكَ، وَأَنْتَ مُسْتَرِيحٌ؟ فَيَجِبُ أَنْ يُحِبَّهُمْ
وَأَنْ تَشْكُرَهُمْ.



٥٧ — مُسَاعَدَةُ الضَّعِيفِ

كَانَ عَبْدُ الْعَزِيزِ يَمْشِي فِي شَارِعِ مُزْدَحِمٍ،
فَرَأَى أَعْمَى وَاقِفًا عَلَى الرَّصِيفِ، يُرِيدُ أَنْ



يَرْكَبَ التَّرَامَ فَأَخَذَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بِيَدِهِ ،
وَمَشَى بِهِ حَتَّى أَوْصَلَهُ إِلَى التَّرَامِ ، وَأَجْلَسَهُ
عَلَى الْكُرْسِيِّ ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : جَزَاكَ اللَّهُ
خَيْرًا يَا وَلَدِي .

فَلَمَّا رَأَى النَّاسُ مَا فَعَلَهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ
شَكَرُوهُ عَلَى مَعْرِوفِهِ ، وَأَدَبِهِ .

وَلَمَّا رَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ أَخْبَرَ وَالِدَهُ بِمَا
فَعَلَ، فَسَدَحَهُ عَلَى عَمَلِهِ، وَقَالَ لَهُ: أَحْسَنْتَ
يَا بُنَيَّ؛ فَإِنَّ مُسَاعَدَةَ الضُّعْفَاءِ وَاجِبَةٌ.



٥٨ - الْقَمَرُ



الْقَمَرُ يُنِيرُ فِي
السَّمَاءِ لَيْلًا ،
وَنَرَاهُ فِي بَعْضِ
الْليَالِي صَغِيرًا ،
وَفِي بَعْضِ الْليَالِي

كَبِيرًا ، وَلَا نَرَاهُ فِي آخِرِ الشَّهْرِ .

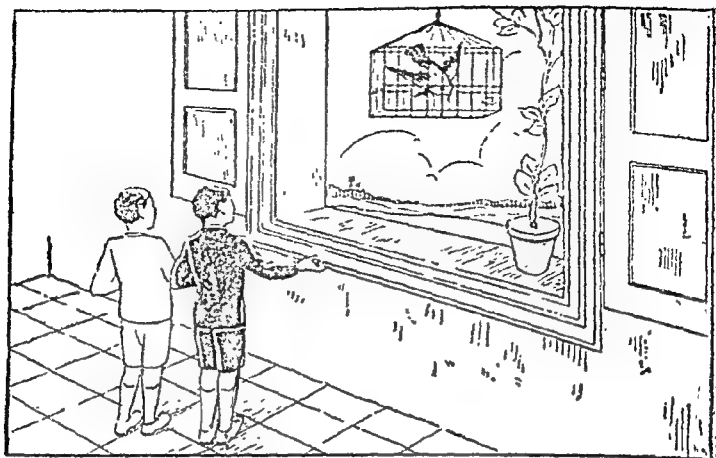
وَالنَّاسُ يَفْرَحُونَ بِظُهُورِهِ ؛ فَيَخْرُجُونَ
لِلنُّزْهَةِ فِي لَيَالِيهِ . وَيَقْصِدُونَ إِلَى الْجِهَاتِ الَّتِي
فِيهَا الْحَدَائِقُ وَالزَّرُوعُ ، أَوْ يَذْهَبُونَ إِلَى
الصَّحَرَاءِ ، أَوْ يَرْكَبُونَ الْمَرَاكِبَ فِي الْأَنْهَارِ
وَالْبَحَارِ ؛ فَيَقْضُونَ هُنَاكَ سَاعَاتٍ مِنَ اللَّيْلِ ،
ثُمَّ يَرْجِعُونَ مَسْرُورِينَ

✱
✱

٥٩ - الْعُصْفُورُ الْجَدِيدُ

مَا جَدَّ : لَمْ أَرَ هَذَا الْعُصْفُورَ عِنْدَكَ يَا مُحَمَّدُ
مِنْ قَبْلُ .

مُحَمَّدٌ : حَقًّا إِنَّهُ جَمِيلُ الرَّيشِ ، طَوِيلُ الذَّنَبِ ،



بَدِيعُ الشَّكْلِ ، وَقَدْ اشْتَرَيْنَاهُ أَمْسَ
لِنَسْمَعَ تَغْرِيدَهُ^(١) اللَّطِيفَ .

مَا جَدُّ : وَمَتَى يُغَرِّدُ يَا مُحَمَّدُ ؟

مُحَمَّدٌ : يُغَرِّدُ أَحْيَانًا ، وَيَسْكُتُ أَحْيَانًا .

وَتَغْرِيدُهُ فِي الصَّبَاحِ جَمِيلٌ وَنَحْنُ

نَسْتَقِظُ عَلَى صَوْتِهِ كُلَّ يَوْمٍ .

أَنْظُرْ إِلَيْهِ ، إِنَّهُ يَتَنَقَّلُ فِي الْقَفَصِ ،
وَيَأْكُلُ وَيَشْرَبُ وَيَلْعَبُ ، وَإِذَا كَانَ
الْهَوَاءُ بَارِدًا نَضَعُهُ فِي الشَّمْسِ
فَيَفْرَحُ بِهَا .

مَا جَدُّ : أَظُنُّ أَنَّ الْعَصَافِيرَ لَا تُحِبُّ الْأَقْفَاصَ ؛
لِأَنَّهَا ضَيِّقَةٌ

مَحْمُودٌ : نَعَمْ يَا أَخِي ؛ لِأَنَّ الْعَصَافِيرَ وَالطُّيُورَ
خُلِقَتْ لِتَعِيشَ فِي الْأَشْجَارِ وَالْحُقُولِ
الْوَاسِعَةِ .

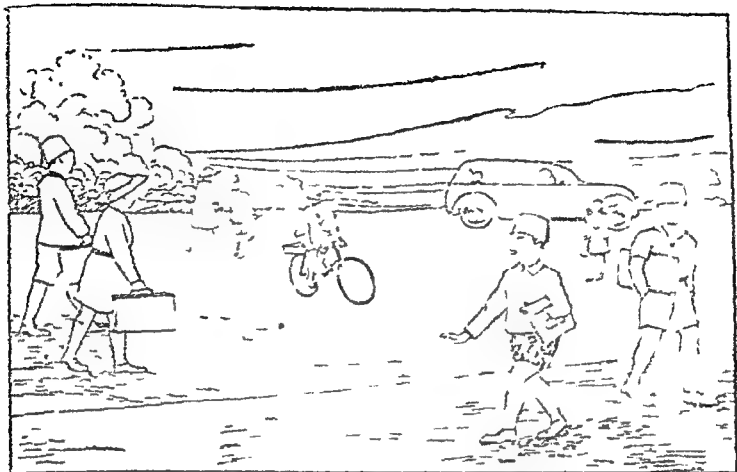
مَا جَدُّ : هُوَ إِذَا حَزِينَ ؛ لِأَنَّهُ مُحْبُوسٌ

مَحْمُودٌ : نَعَمْ . أَظُنُّ أَنَّهُ حَزِينَ
مَا جَدُّ : إِذَا كَانَ حَزِينًا فَلِمَاذَا يُعْنَى ؟
مَحْمُودٌ : يَنْسَى حُزْنَهُ فَيُعْنَى

٦٠ - الْمَلَابِسُ

إِنَّ مَلَابِسَنَا تُنْسَجُ مِنَ الْقُطْنِ أَوْ الْكِتَانِ
 أَوْ التَّيْلِ أَوْ الصُّوفِ أَوْ الْوَبْرِ أَوْ الْحَرِيرِ .
 فَالْقُطْنُ وَالْكِتَانُ وَالتَّيْلُ مِنَ النَّبَاتِ .
 وَالصُّوفُ نَأْخُذُهُ مِنَ الْغَنَمِ ، وَالْوَبْرُ مِنَ الْجَمَالِ .
 وَالْحَرِيرُ مِنْ دُوْدَةٍ صَغِيرَةٍ تَسْمَى : دُوْدَةُ
 الْقَزِّ ، تُخْرِجُ مِنْ فَمِهَا خُيُوطًا رَفِيعَةً جَدًّا ،
 وَهَذِهِ الْخُيُوطُ هِيَ الْحَرِيرُ الَّذِي نَصْنَعُ مِنْهُ
 مَلَابِسَ نَاعِمَةً غَالِيَةً .

٦١ - التَّلَامِيذُ فِي الصَّبَاحِ



إِذَا تَمَرَرْتُ فِي شَوَارِعِ الْمُدُنِ صَبَاحًا
رَأَيْتُ جَمَاعَاتٍ مِنَ التَّلَامِيذِ وَالتَّلْمِيزَاتِ
ذَاهِبِينَ إِلَى مَدَارِسِهِمْ ، وَقَدْ حَمَلُوا كُتُبَهُمْ
وَحَقَائِبَهُمْ . وَهُمْ فَرِحُونَ مَشْرُورُونَ .

تَرَى بَعْضَهُمْ مَا شِئَا عَلَى رِجْلَيْهِ ، وَبَعْضَهُمْ
رَاكِبًا عَرَبَةً أَوْ دَرَاجَةً أَوْ سَيَّارَةً ، وَيَرْكَبُ

كثِيرٌ مِنْهُمْ فِي الْقَاهِرَةِ وَالْإِسْكَندَرِيَّةِ
الْتِرَامِ إِذَا كَانَتْ مَدَارِسُهُمْ بَعِيدَةً عَنْ مَنَازِلِهِمْ .
وَإِذَا وَصَلُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ لَعِبُوا فِي الْفِنَاءِ (١)
حَتَّى يُدَقَّ الْجَرَسُ ، فَيَقِفُوا صُفُوفًا ، ثُمَّ يَدْخُلُوا
الْفُصُولَ .



٦٢ - كِتَابُ الْمُطَالَعَةِ

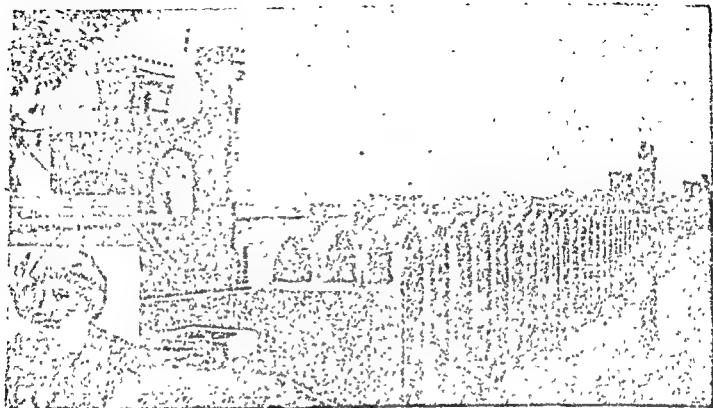


جَلَسَ عَلِيٌّ يَقْرَأُ فِي كِتَابِ الْمُطَالَعَةِ .

وَيَنْظُرُ صُورَهُ الْجَمِيلَةَ . فَدَخَلَ عَلَيْهِ عَمُّهُ
وَقَالَ لَهُ : مَا هَذَا الْكِتَابُ يَا عَلِيُّ ؟
عَلِيُّ : إِنَّهُ كِتَابُ الْمُطَالَعَةِ
عَمُّهُ : أَحَبُّ أَنْ أَنْظُرَ فِيهِ
عَلِيُّ : تَفَضَّلْ .

فَلَمَّا أَخَذَ عَمُّهُ الْكِتَابَ وَجَدَهُ نَظِيفًا .
وَوَجَدَ عَلَيْهِ غِلَافًا « مِنْ الْوَرَقِ الْجَمِيلِ » .
فَقَالَ لِعَلِيِّ : إِنِّي مَسْرُورٌ مِنْ نِظَافَتِكَ
وَعِنَايَتِكَ بِكِتَابِكَ ؛ وَالتِّلْمِيزِ النَّظِيفِ الْمُجْتَهِدِ
يَنْجَحُ فِي أَعْمَالِهِ ، وَيُحِبُّهُ النَّاسُ .

٦٣ - الْقَنَايُطْرُ الْخَيْرِيَّةُ



الْمِصْرِيُّونَ يُحِبُّونَ الْقَنَايُطْرَ الْخَيْرِيَّةَ الَّتِي
بَنَاهَا مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ بِأَمْرٍ عَلَى النَّيْلِ ؛ لِأَنَّهَا عَظِيمَةٌ
نَافِعَةٌ وَحَوْلَهَا الْبَسَاتِينُ الْوَاسِعَةُ ، وَالْحُقُولُ
الكَثِيرَةُ ، وَالْأَشْجَارُ الْعَالِيَةُ .

وَيَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الْقَنَايُطْرِ بِالْبَوَاخِرِ (١)
وَالْقَطَرَاتِ وَالسَّيَّارَاتِ ، وَيَأْخُذُونَ مَعَهُمْ

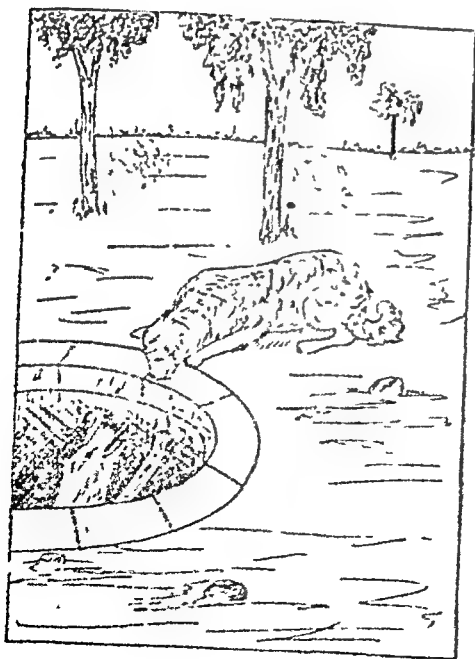
(١) المراكب التي تسير بالبغار

طَعَامَهُمْ وَشَرَابَهُمْ ، وَيَقْضُونَ الْيَوْمَ بِجَانِبِ
النَّيْلِ وَالْحَدَائِقِ .

وَالْهُوَاءُ هُنَاكَ لَطِيفٌ فِي الصَّيْفِ ، لِأَنَّهُ
يَمُرُّ عَلَى الْمِيَاهِ الْكَثِيرَةِ وَالزَّرُوعِ وَالْأَشْجَارِ .



٦٤ - الذِّئْبُ وَالْكَلْبُ



تَرَكَ الرَّاعِي
غَنَمَهُ ، وَمَعَهَا
كَلْبٌ يَحْرُسُهَا ،
وَذَهَبَ يَجْمَعُ
الْحُطَبَ . فَجَاءَ
الذِّئْبُ ، وَخَطَفَ
خُرُوفًا ، وَذَهَبَ .

بِهِ إِلَى بَيْتِهِ . فَجَرَى الْكَلْبُ وَرَاءَهُ ، وَدَقَّ
الْبَابَ ، وَطَلَبَ مِنْهُ الْخُرُوفَ . فَقَالَ الذَّنْبُ :
إِنِّي أَتَعَشَّى الْآنَ ، وَلَا أُسْتَطِيعُ أَنْ أَفْتَحَ لَكَ
الْبَابَ . فَرَجَعَ الْكَلْبُ حَزِينًا .

وَلَمَّا رَأَاهُ الرَّاعِي سَأَلَهُ عَنِ الْخُرُوفِ ،
فَقَالَ لَهُ : إِنَّ الذَّنْبَ أَكَلَهُ ؛ فَضَرَبَهُ الرَّاعِي
ضَرْبًا شَدِيدًا .

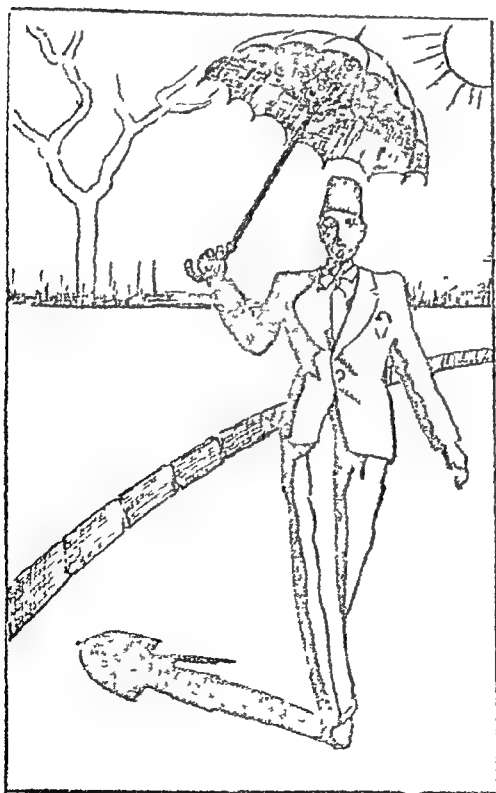
وَبَعْدَ أَيَّامٍ وَقَعَ الذَّنْبُ فِي بُئْرٍ ، فَعَوَى
حَتَّى سَمِعَهُ الْكَلْبُ ، وَجَاءَ لِيَنْظُرَ الْخَبَرَ ؛
فَقَالَ لَهُ : خَلِّصْنِي يَا أَخِي .

فَاجَابَهُ الْكَلْبُ : كَيْفَ أُخَلِّصُكَ أَيُّهَا
الذَّنْبُ الْخَسِيفُ ، وَقَدْ أَسَأْتَ إِلَيَّ ، وَأَأْكَلْتَ

الْخُرُوفَ ، وَكُنْتَ سَبِيًّا فِي عَذَابِي وَضَرْبِي ؟
وَتَرَكَهُ فِي الْبَيْتِ حَتَّى مَاتَ .

✱
✱

٦٥ - الْظَّلَّةُ *



لَمْ أَرَ كَالْظَلَّةِ تَنْفَعُ كُلَّ رَحَلَةٍ
 فَهِيَ لِيَوْمٍ مَا طِيرَ^(١) تَنْفَعُ شَرَّ الْبَلَّةِ^(٢)
 وَهِيَ لِيَوْمٍ مُشَمِسٍ^(٣) تَحْمِي^(٤) مِنَ الْأَشَقَّةِ
 حَامِلُهَا كَأَنَّهُ مِنْ ظِلِّهَا فِي دَوْحَةٍ^(٥)
 إِنْ فُتِحَتْ تَبْدُو^(٦) لَنَا كَقَسَّةٍ أَوْ خِيَمَةٍ
 لَكِنَّهَا إِنْ طُوِيَتْ^(٧) صَارَتْ عَصًا لِلنُّزْهِةِ



٦٦ - الشَّقَقَةُ

كَانَ لِامْرَأَةٍ قِطْعَةٌ عَجُوزٌ ، لَا تَسْتَطِيعُ
 صَيْدَ الْفَيْرَانِ .

(١) فِيهِ مَطَرٌ (٢) الْبَلَلُ (٣) وَهِيَ شَرُّ (٤) تَنْفَعُ (٥) شَعْرَةٌ عَظِيمَةٌ
 (٦) تَقْطُرُ (٧) لَمْ تَنْفَعْ

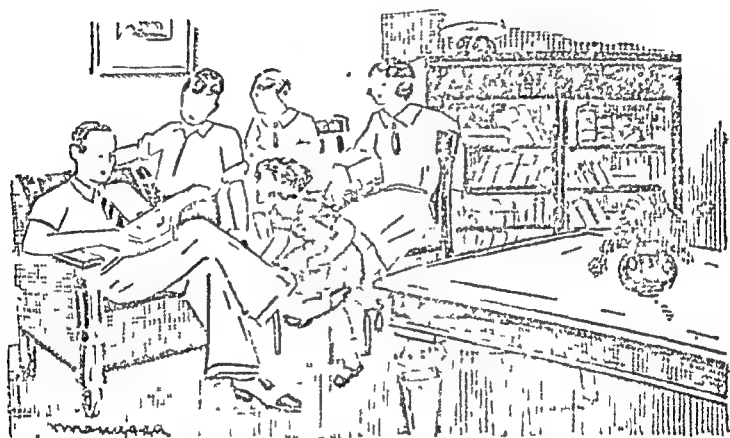


وَذَاتَ يَوْمٍ صَادَتْ فَأَرَّا كَبِيرًا ، وَلَكِنَّهُ
فَرَّ مِنْهَا ؛ فَغَضِبَتِ الْمَرْأَةُ . وَضَرَبَتِ الْقِطَّةَ .
فَقَالَتْ لَهَا : لِمَاذَا تَضْرِبِينِنِي وَأَنَا ضَعِيفَةٌ ؟
لَقَدْ عِشْتُ فِي بَيْتِكَ سِنَوَاتٍ كَثِيرَةً ؛ فِجَرَسْتَهُ
لَكَ ، وَتَظَفَّتُهُ مِنَ الْفِيرَانِ وَالْحَشَرَاتِ ؛ وَقَدْ
كَبُرْتُ الْآنَ ، وَصِرْتُ عَاجِزَةً ضَعِيفَةً
فَتَذَكَّرِي أَيَّامِي الْمَاضِيَةَ وَارْحَمِينِي

فَلَمَّا سَمِعَتْ الْمَرأةَ كَلَامَهَا أَشْفَقَتْ عَلَيْهَا ،
وَعَامَلَتْهَا بِالْمَعْرُوفِ .



٦٧ - مَجْلَدِي رَابِع



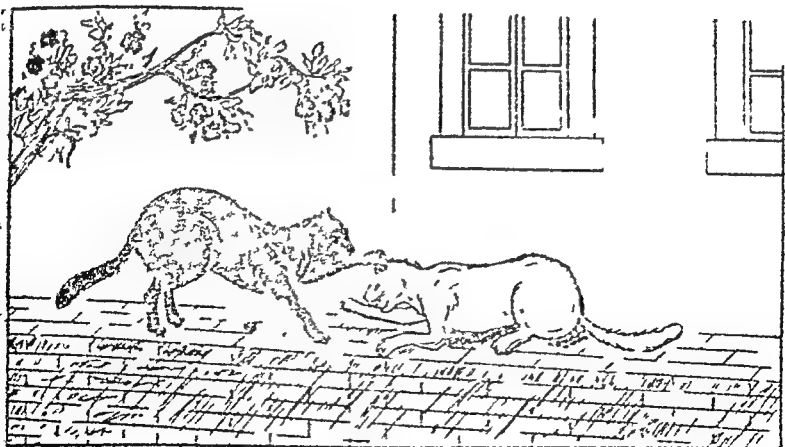
أَبِي يَشْتَرِي لِي كُلَّ أُسْبُوعٍ مَجْلَدًا مُصَوَّرَةً ،
أَقْرَأُ فِيهَا الْحِكَايَاتِ ، وَأَرَى فِيهَا صُورًا
يَدِيْعَةً ، وَإِذَا وَجَدْتُ شَيْئًا لَا أَعْرِفُهُ أَسْأَلُ عَنْهُ

وَالِدِي أَوْ أَخِي الْكَبِيرَ . وَأَحْيِي لِإِخْوَتِي
الصَّغَارِ الْحِكَايَاتِ الَّتِي فِيهَا ؛ فَيَفْرَحُونَ وَبَعْدَ
قِرَاءَتِهَا أَحْفَظُهَا عِنْدِي .

وَفِي نِهَآيَةِ السَّنَةِ أُجَلِّدُهَا ، وَاجْمَعُ الْأَجْزَاءَ
كُلَّهَا ، وَأَضَعُهَا فِي خِزَانَةٍ كُنِّي



٦٨ - الْقَطَّانُ



كَانَ قَطٌّ أَيْضٌ جَمِيلٌ وَاقِفًا عَلَى حَائِطٍ ،

فَطَلَعَ فَوْقَ هَذَا الْحَائِطِ قِطُّ أَسْوَدُ كَبِيرٌ ،
وَأَرَادَ أَنْ يَمْشِيَ عَلَيْهِ ، فَوَجَدَ الْقِطَّ الْأَبْيَضَ
أَمَامَهُ . فَقَالَ لَهُ : افْسَحْ لِي فِي الطَّرِيقِ .

فَقَالَ لَهُ الْقِطُّ الْأَبْيَضُ : دَعْنِي أَمُرُّ قَبْلَكَ .

فَلَمْ يَرْضَ الْقِطُّ الْأَسْوَدُ . ثُمَّ تَعَارَكَ ،
وَصَارَ كُلُّ مِنْهُمَا يَضْرِبُ الْآخَرَ بِيَدِهِ ،
وَيَجْرَحُهُ بِأَظْفَارِهِ ، حَتَّى وَقَعَا عَلَى الْأَرْضِ ،
فَانْكَسَرَتْ رِجْلُ الْقِطِّ الْأَسْوَدِ .

فَنَظَرَ إِلَيْهِ الْقِطُّ الْأَبْيَضُ ، وَهَزَّ ذَنَبَهُ ،
وَقَالَ : هَذَا جَزَاءُ الظَّالِمِ .

٦٩ - رِسَالَةٌ

كَلَّفَ رَجُلٌ مِنْ أَسْيُوطَ وَلَدَهُ مُحَمَّدًا أَنْ
يَشْتَرِيَ لَهُ مُصْحَفًا ، فَاشْتَرَاهُ مُحَمَّدٌ ، وَأَرْسَلَ
لِوَالِدِهِ الرِّسَالَةَ الْآتِيَةَ

الْجِزَةَ ، شَارِعُ الْمُدِيرِيَّةِ ، رَقْمُ ٨
سَيِّدِي الْوَالِدَ :

أَقْبَلُ يَدِيكَ ، وَأَدْعُوكَ وَلِوَالِدَتِي بِالصَّحَةِ
وَالسَّعَادَةِ . وَبَعْدُ ، فَقَدْ اشْتَرَيْتُ الْمُصْحَفَ ،
وَسَارِسِلُهُ مَعَ عَمِّي يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ .
وَسَلَامِي لَكَ وَلِلْأُسْرَةِ (١) الْكَرِيمَةِ
وَتَفَضَّلْ بِقَبُولِ تَحِيَّاتِي .

وَلَدُكُمْ الْمُطِيعُ

مُحَمَّدٌ

٢٩ - ٣ - ٥٥٥ ٩ ١٩ ٦ - ٦ - ٢٠٦ م

٧٠ - أَنْشُودَةُ الصَّبَاحِ *

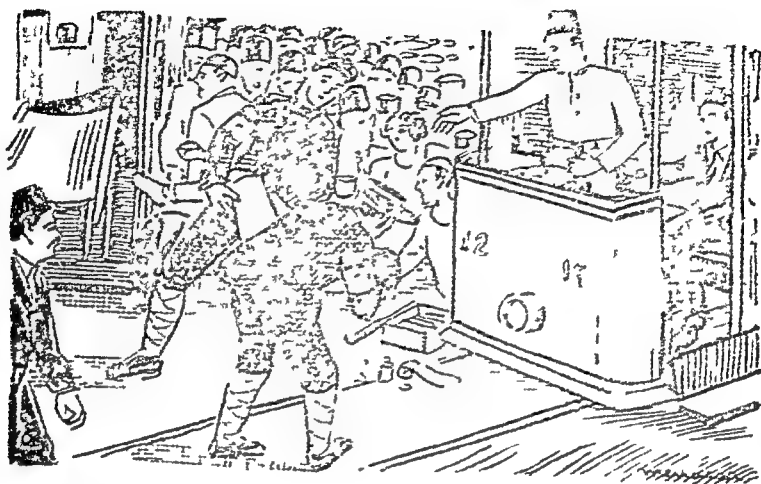
مَوْلَايَ يَا ذَا ^(١) الْجُودِ	يَا مُبْدِعَ ^(٢) الْوُجُودِ
لَكَ قَدْ رَحَلَ ^(٣) الظَّلَامُ	وَأَسْتَيْقِظَ الْأَنَامُ
وَطَلَعَ النَّهَارُ	وَلَا حَتَّ ^(٤) الْأَنْوَارُ
سَهَّلَ لِي الْأُمُورَا	وَوَقَّعَنِي ^(٥) الشُّرُورَا
وَارْزُقْ أَبِي السَّلَامَةَ	فِي السَّيْرِ وَالْإِقَامَةَ
وَأَجْزِلْ ^(٦) الْعَطِيَّةَ	لِأُمِّيَ التَّقِيَّةَ
وَأَنْشُرْ ^(٧) عَلَى الْأَنَامِ	بَشَارَةَ ^(٨) السَّلَامِ

(١) بِأَصَاحِبِ (٢) الْمُبْدِعِ . الَّذِي يُوَحِّدُ شَيْئًا لَا يُظَاهَرُ لَهُ (٣) ذَهَبَ

(٤) ظَهَرَتْ (٥) أَحْفَظُنِي مِنْ .. (٦) أَكْبَرُ (٧) لِمُرَادٍ : أُرْسِلَ

(٨) خَيْرًا طَيِّبًا ❦ (الْبَدْرُ النَّبِيُّ - بِتَصْرِفٍ)

٧١ - الْبَرَامُ

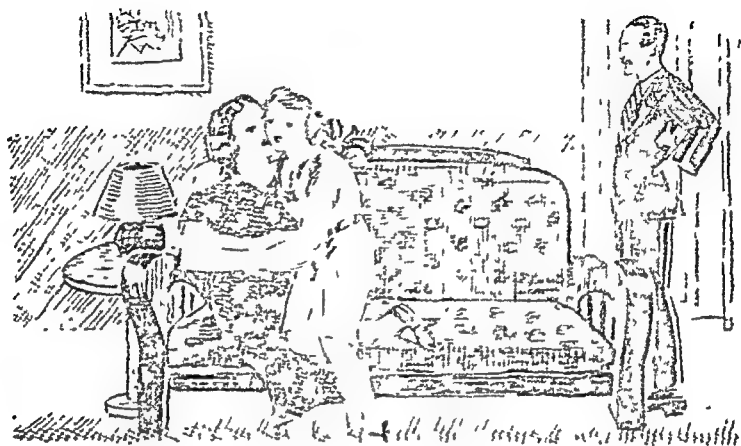


أَقْبَلَ الْبَرَامُ ، وَفِيهِ رِجَالٌ كَثِيرُونَ ، وَنِسَاءٌ
وَأَطْفَالٌ . كُلُّ وَاحِدٍ ذَاهِبٌ إِلَى عَمَلِهِ . وَلَمَّا
وَقَفَ رَكِبْتُ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى . وَرَكِبَ
خَادِمِي فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ ، وَهُوَ يَحْمِلُ مُحَفَظَتِي
وَكُتْبِي .

وَفِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَجْلِسُ عَلَى الْمَقْعَدِ
الَّذِي وَرَاءَ السَّوَّاقِ ؛ فَأَرَاهُ يَتَعَبُ كَثِيرًا ،
وَيَنْظُرُ أَمَامَهُ دَائِمًا ، خَوْفًا عَلَى النَّاسِ .

وَقَدْ رَأَيْتُ وَلَدًا مَرَّ أَمَامَ التِّرَامِ
وَهُوَ مُسْرِعٌ ؛ فَقَطَعَتِ الْعَجَلَةُ رِجْلَهُ ، وَحَمَلَهُ
رِجَالُ الْإِسْعَافِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى . وَلَوْ أَنْتَظَرَ
الْوَلَدُ بَعِيدًا حَتَّى يَمُرَّ التِّرَامُ مَا أَصَابَهُ أَذَى .
وَقَدْ نَصَحَ لِي وَالِدِي أَنْ أُحْتَرِسَ مِنَ التِّرَامِ
وَالسَّيَّارَاتِ وَالْعَرَنَاتِ فِي الطَّرِيقِ .

٧٢ - الْأَخْصَانُ ^(١)



سَعَادُ بِنْتُ مُهَذَّبَةٍ : تَعْطِفُ ^(٢) عَلَى الْفُقَرَاءِ ،
وَتَسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ . خَرَجَتْ يَوْمًا تَتَنَزَّهُ ،
فَرَأَتْ فَتَاةً مِسْكِينَةً ، تَتَأَلَّمُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْجُوعِ ،
فَاعْطَتْهَا قِرْشًا ، فَأَخَذَتْهُ وَاشْتَرَتْ بِهِ طَعَامًا .
وَرَجَعَتْ سَعَادُ مَسْرُورَةً إِلَى بَيْتِهَا ،

وَأُخْبِرَتْ أُمُّهَا بِمَا فَعَلَتْ ، فَقَالَتْ لَهَا :
أَحْسَنْتِ يَا سَعَادُ ، وَقَلَّتْهَا
وَلَمَّا سَمِعَ أَبُوهَا الْحِكَايَةَ مَدَحَهَا ؛ لِعَطْفِهَا
عَلَى الْبِنْتِ الْفَقِيرَةِ .



٧٣ - شَفَقَةُ الطُّيُورِ

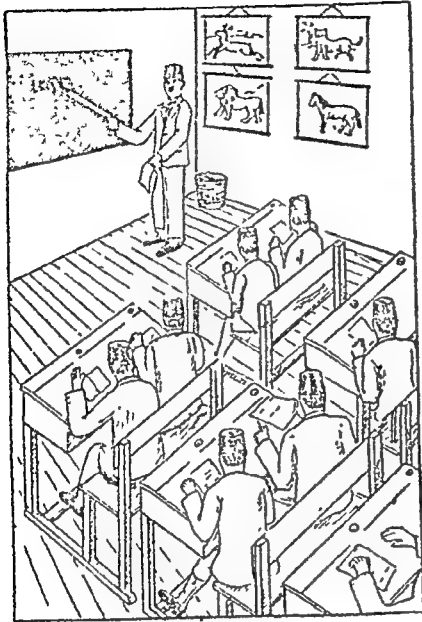
رَمَى صَيَّادٌ طَائِرًا بُبْنَدُقِيَّتِهِ ؛ فَوَقَعَ الطَّائِرُ
فِي الْبَحْرِ جَرِيحًا وَفَكَرَ الصَّيَّادُ فِي الْوُصُولِ
إِلَيْهِ ، فَلَمْ يَقْدِرْ وَوَقَفَ عَلَى الشَّاطِئِ يَنْظُرُهُ .
فَرَأَى جَمَاعَةً مِنَ الطُّيْرِ قَدْ ذَهَبَتْ إِلَى الْجَرِيحِ ،
وَأَمْسَكَتْ بِجَنَاحِيهِ ، وَحَمَلَتْهُ إِلَى الشَّاطِئِ
بَعِيدًا عَنِ الصَّيَّادِ .



فَذَهَبَ إِلَيْهِ
لِيَأْخُذَهُ؛ فَأَسْرَعَتْ
الطُّيُورُ إِلَى
الْجَرِيحِ، وَحَمَلَتْهُ
مَرَّةً ثَانِيَةً إِلَى
مَكَانٍ بَعِيدٍ
لَا يَقْدِرُ الصَّيَّادُ
أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ .

فَعَجِبَ الرَّجُلُ مِنْ عَمَلِ الطُّيُورِ، وَمِنْ
شَفَقَةٍ تَغِيظُهَا عَلَى بَعْضٍ .

٧٤ - حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ



الْحُجْرَةُ الَّتِي
أَتَعَلَّمُ فِيهَا
بِالْمَدْرَسَةِ كَبِيرَةٌ ،
كَثِيرَةُ الضَّوْءِ ، لَهَا
بَابٌ وَشَبَابِيكُ ،
وَأَرْضٌ مِنْ
الْخَشَبِ .

وَفِيهَا مَقَاعِدُ^(١) وَمَقَاطِرُ^(٢) ، فَتَجْلِسُ
التَّلَامِيذُ عَلَى الْمَقَاعِدِ ، وَيَكْتُبُونَ وَيَقْرَأُونَ ،
وَأَمَامَهُمْ سَبُورَةٌ عَلَى الْحَائِطِ ، يَكْتُبُ عَلَيْهَا
الْمُعَلِّمُونَ .

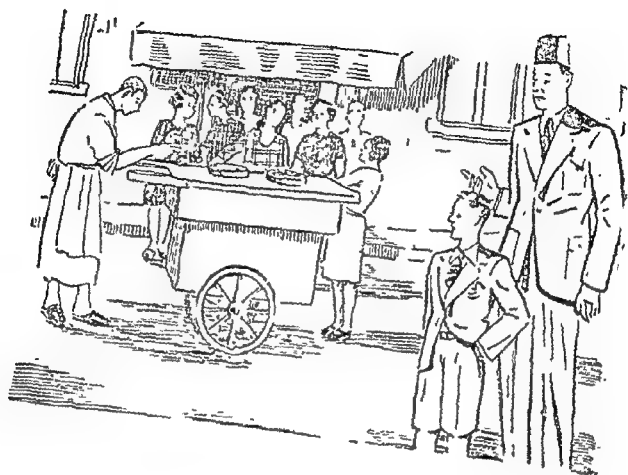
وَعَلَى الْحِيطَانِ صُورٌ مُخْتَلِفَةٌ : كَصُورَةِ الْقِطِّ ،
وَالنَّزَالِ ، وَالْحِصَانِ ، وَالْأَسَدِ ، وَفِي الْحُجْرَةِ
بَسَلَةٌ^(١) تُلَقَّى فِيهَا الْأَوْرَاقُ الْمُتَهَمَلَةُ^(٢) ،
وَأَنَا أَحَبُّ حُجْرَةِ الدَّرَاسَةِ ، وَأَحَافِظُ عَلَى
نِظَافَتِهَا ؛ فَلَا أَلَوِّثُ حِيطَانَهَا ، وَلَا أَرْضَهَا
وَلَا شَيْئًا فِيهَا



٧٥ - الْحُلُوى

عَبْدُ الْفَتَّاحِ يُحِبُّ الْحُلُوى ، وَوَالِدُهُ^٣
يَشْتَرِيهَا لَهُ مِنْ الدَّكَائِنِ النَّظِيفَةِ ، وَلَا يَشْتَرِيهَا
مِنَ الْبَائِعِينَ الَّذِينَ فِي الشُّوَارِعِ .

(١) « سَبَت » (٢) عمر المظلوقة



وَقَدْ رَأَى عَبْدُ الْفَتَّاحِ رَجُلًا يَبِيعُ الْحَلْوَى
 فِي الطَّرِيقِ، وَالْأَطْفَالُ يَشْتَرُونَهَا، فَأَخْبَرَ وَالِدَهُ
 بِذَلِكَ فَقَالَ لَهُ: لَا حَظَّ الْبَائِعِ وَهُوَ يُمَسِّكُهَا
 فِي يَدِهِ الْقَدِيرَةِ، وَانْظُرْ إِلَى الْغُبَارِ وَالذُّبَابِ
 وَهُوَ يَسْقُطُ فَوْقَهَا؛ إِنَّ هَذَا الذُّبَابَ يَقِفُ عَلَى
 الْأَشْيَاءِ الْقَدِيرَةِ، ثُمَّ يَقِفُ عَلَى الْحَلْوَى

فِي وَسْخِهَا ؛ فَإِذَا أَكَلَ الْوَلَدُ مِنْهَا فَإِنَّهُ يَضُرُّ
نَفْسَهُ وَيَمْرَضُ

فَعَرَفَ عَبْدُ الْفَتَّاحِ ضَرَرَ الْخُلُوصِ الَّتِي
تُبَاعُ فِي الطَّرِيقِ .



٧٦ - النَّظَامُ فِي الْأَكْلِ

فَوَادُّ يُنَظِّمُ أَوْقَاتَ طَعَامِهِ ؛ فِي السَّاعَةِ
السَّابِعَةِ صَبَاحًا يَأْكُلُ قِطْعَةً مِنَ الْخُبْزِ ، مَعَ
شَيْءٍ مِنَ الزُّبْدِ وَالْمُبَرَّبِ ، وَيَيْضَنَ مَسْلُوقَةً
وَيَشْرَبُ كُوبًا مِنَ الشَّاي وَاللَّبَنِ .
وَيَأْكُلُ مَعَ إِخْوَانِهِ ظَهْرًا فِي الْمَدْرَسَةِ .
وَفِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ مَسَاءً يَتَعَشَّى عَشَاءً

١٠٧ - بطنى بطنى بطنى
 خَفِيفًا مِنَ الْحَسَاءِ^(١) ، وَالْخُضْرُ الْمَطْبُوخَةُ ،
 وَالْفَاكِهَةُ . وَأَحْيَانًا يَكْتَفِي بِاللَّبَنِ الرَّائِبِ ،
 أَوْ بِقِطْعَةٍ مِنَ الْجُبْنِ الطَّرِيِّ ، وَالْحَلْوَى .
 ثُمَّ يَسْتَرِجُ قَلِيلًا بَعْدَ الْعِشَاءِ ؛ فَيَنَامُ مُسْتَرِجًا
 وَيَسْتَيْقِظُ نَشِيطًا

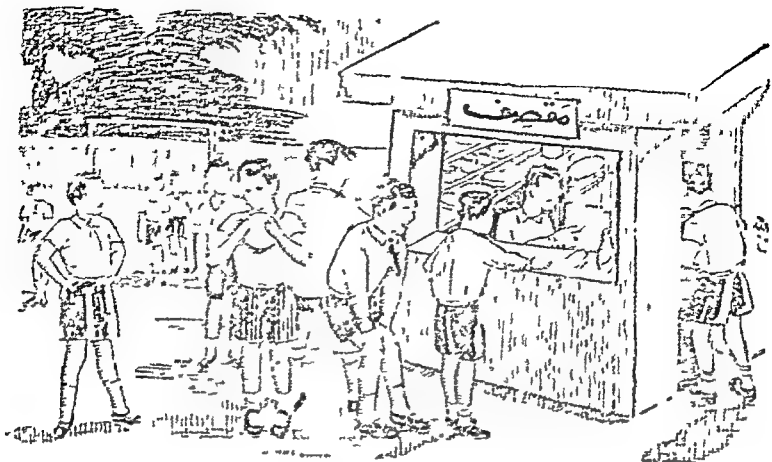
وَقَدْ تَعَوَّدَ فُؤَادٌ أَنْ يَأْكُلَ عَلَى مَهْلٍ ،
 وَيَمْضُغَ الطَّعَامَ مَضْغًا جَيِّدًا ، وَلَا يَمْلَأُ
 مَعِدَّتَهُ ؛ لِأَنَّ الْأَكْلَ الْكَثِيرَ يُسَبِّبُ الْمَرَضَ

* *

٧٧ - فَنَاءُ^(٢) الْمَدْرَسَةِ

فَنَاءُ الْمَدْرَسَةِ كَبِيرٌ ، فِيهِ مَقَاعِدُ مِنَ
 الْخَشَبِ ، يَجْلِسُ عَلَيْهَا التَّلَامِيذُ ، وَفِيهِ حَدِيقَةٌ

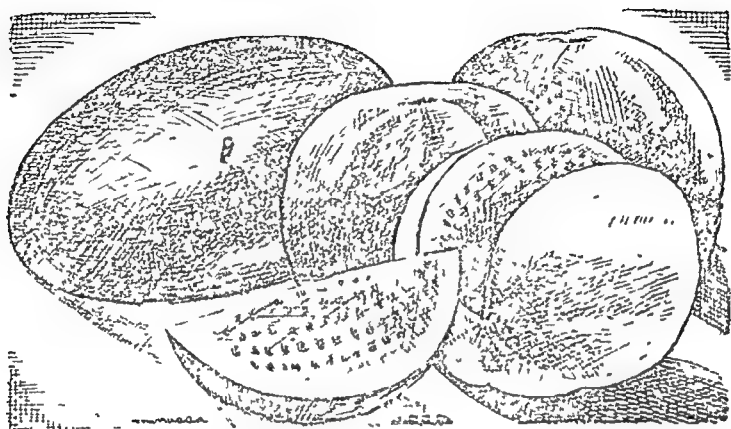
(١) الشَّرْبَةُ (٢) مَحَوِشُ



صَغِيرَةً، وَمَقْصِفٌ « لِبَيْعِ الْخُبْزِ، وَالْجُبْنِ،
وَالْفَطِيرِ، وَالْحَلْوَى .

وَيَلْعَبُ التَّلَامِيذُ فِي الْفِنَاءِ وَيَجْرُونَ
وَيَضْحَكُونَ : فِي زَمَنِ الشِّتَاءِ يَلْعَبُونَ فِي
الشَّمْسِ ؛ لِأَنَّهَا تُقَوِّى الْجِسْمَ ، وَفِي زَمَنِ
الصَّيْفِ يَلْعَبُونَ تَحْتَ الْأَشْجَارِ الْكَبِيرَةِ
وَالْمِظَلَّاتِ . وَإِذَا قَرَعَ الْفَرَّاشُ الْجَرَسَ يَقِفُونَ
صُفُوفًا، ثُمَّ يَدْخُلُونَ حِجْرَ الدِّرَاسَةِ .

٧٨ - الْبَطِيخُ



يَكْثُرُ الْبَطِيخُ زَمَنَ الصَّيْفِ فِي بِلَادِنَا ،
وَهُوَ أَشْكَالٌ كَثِيرَةٌ وَإِذَا قَطَعْتَ بَطِيخَةً
وَجَدْتَ لَوْنَهَا أَحْمَرَ أَوْ أَصْفَرَ ، وَوَجَدْتَ
فِيهَا دُورًا كَثِيرَةً مَرُصُوصَةً .

وَالنَّاسُ يُحِبُّونَ الْبَطِيخَ فِي الصَّيْفِ ؛ لِأَنَّهُ
حُلْوٌ تَارِدٌ ، يُخَفِّفُ الْحَرَارَةَ وَالْعَطَشَ .

وَالدَّوَّاجِنُ تَأْكُلُ قَشْرَهُ . وَبُذُورُهُ تُحْفَطُ
لِتُزْرَعَ ، وَبَعْضُ النَّاسِ يَقْلِيهَا وَيَأْكُلُ لُبَهَا
وَيُزْرَعُ الْبَطِيخُ فِي الْأَرْضِ الرَّمْلِيَّةِ ، وَمِنْهُ
أَصْنَافٌ جَيِّدَةٌ / تُزْرَعُ فِي الْجِيزَةِ وَالْبَرْلسِ
وَأَذْكُو ، وَغَيْرِهَا مِنْ الْبِلَادِ الْمِصْرِيَّةِ .

٧٩ - الْكَلْبُ وَالْجَحِشُ

كَانَ لِعَلِيٍّ كَلْبٌ صَغِيرٌ يُحِبُّهُ ، فَإِذَا رَأَاهُ
الْكَلْبُ فَرِحَ بِهِ ، وَجَرَى أَمَامَهُ ، وَهَزَّ ذَيْلَهُ
وَنَبَّحَ ، وَإِذَا جَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ قَفَزَ عَلَى حِمِيهِ
وَنَجَّحَهُ .



وَكَانَ لِعَلِيٍّ
جَنَحٌ يَكْرَهُ
الْكَلْبَ ، وَيَغَارُ
مِنْهُ ، فَأَرَادَ أَنْ
يَعْمَلَ كَمَا يَعْمَلُ
الْكَلْبُ وَذَاتَ
يَوْمٍ دَخَلَ

عَلِيٌّ دَارَهُ ، فَاسْرَعَ الْجَنَحُ إِلَيْهِ ، وَهَزَّ
أُذُنَيْهِ وَنَهَقَ ^(١) ، وَلَمَّا جَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ
رَمَى الْجَنَحُ رِجْلَيْهِ ، وَأَرَادَ أَنْ يَقْفِزَ عَلَى
حَجَرِهِ ؛ فَضَرَبَهُ بِالْعَصَا عَلَى رَأْسِهِ .

فَطَرَ الْكَلْبُ إِلَى الْجَحْشِ وَقَالَ لَهُ : أَرَدْتَ
أَنْ تُقِلِّدَنِي ^(١) مِنْ غَيْرِ فِكْرٍ فَلَمْ تُفْلِحْ ، وَهَذَا
جَزَاؤُكَ



٨٠ - الْغَزَالُ



ذَهَبَ فَرِيدُهُ
مَعَ وَالِدِهِ إِلَى
حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ،
وَلَمَّا رَأَى الْغَزَالَ
تَعَجَّبَ مِنْ
حُسْنِهِ ، فَقَالَ
لِوَالِدِهِ : إِنَّ

(١) تَقِلِدُ مِثْلِي .

عَيْنُهُ جَمِيلَتَانِ ، وَوَجْهُهُ لَطِيفٌ ، وَلَكِنَّ
سَيْقَانَهُ^(١) رَفِيعَةً كَالْعِصَى

الْوَالِدُ : إِنَّ سَيْقَانَهُ الرَّفِيعَةَ تُسَاعِدُهُ عَلَى
الْجَرَى ، فَإِذَا رَأَى صَيَّادًا أَوْ أَسَدًا
كَهَرَبَ مِنْهُ ، ثُمَّ اخْتَفَى وَرَاءَ الرَّمَالِ ،
وَلَكِنَّ أَهْلَ الصَّحَرَاءِ مَاهِرُونَ
فِي صَيْدِهِ

فَرِيدٌ : وَلِمَاذَا يَصِيدُونَ الْغَزَالَ ؟
الْوَالِدُ : لِأَكْلِهِ أَوْ يَبِيعُوهُ فِي الْمَدْنِ ، وَالنَّاسُ
يَشْتَرُونَهُ لِيَضَعُوهُ فِي بَسَاتِينِهِمْ ؛
لِأَنَّهُ جَمِيلٌ

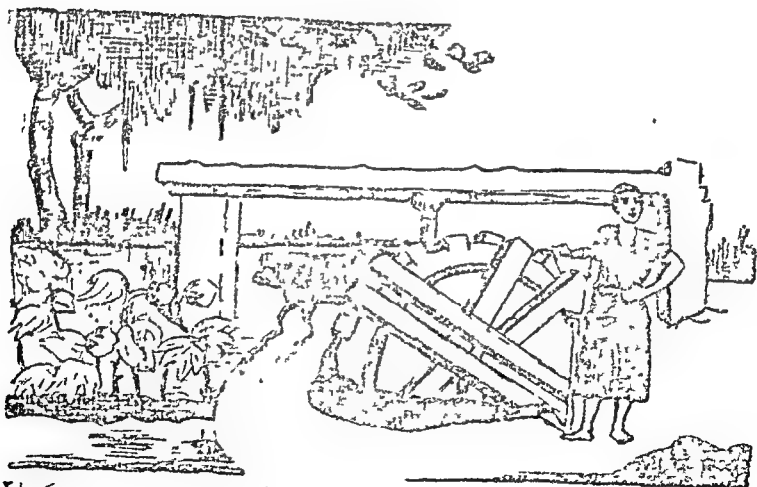
فَرِيدٌ : أَنْظُرْ يَا وَالِدِي ، إِنَّ الْغَزَالَ يَجْرِي

(١) السابق : ما بين الزكبة والدم

فِي قَفْصِهِ ، فَهَلْ هُوَ خَائِفٌ ؟
 الْوَالِدُ : نَعَمْ . إِنَّهُ كَانَ يَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ ،
 وَلَا يَرَى النَّاسَ ؛ فَهُوَ إِذَا رَأَاهُمْ يَخَافُهُمْ ،
 وَيُرِيدُ أَنْ يَهْرُبَ مِنْهُمْ .



٨١ - مَا يَقُولُ الْفَلَّاحُ *



تُرَوَّى الزُّرُوعَ النَّامِيَّةُ

فِي الْحَقْلِ عِنْدِي سَبَاقِيَّةُ

* لعلى الأدباء بتصرف

(١) نسي (٢) الكسيرة

كَالْقُطْنِ وَالْكُتَّانِ وَالْحَبِّ وَالرَّيْحَانِ
بِالْجِدِّ^(١) أَخِي زُرْعِي^(٢) بِالْكَدِّ^(٣) أُنْمِي^(٤) ضَرْعِي^(٥)
وَأَخْدُمُ الْبِلَادَا وَأَنْفَعُ الْعِبَادَا
فَيَخْدُمَةُ الْأَوْطَانِ فَرَضٌ عَلَى الْإِنْسَانِ

*
* *

٨٢ - الْوَلَدُ وَأُخْتُهُ

أُخْتِي تَلْعَبُ مَعِي ، وَهِيَ أَصْغَرُ مِنِّي ،
وَأَنَا أَكْبَرُ مِنْهَا بِسَنَتَيْنِ
طُولُهَا مِثْلُ طُولِي ، وَعَيْنَاهَا سَوْدَاوَانِ ،
وَشَعْرُهَا أَسْوَدُ ، أَمَّا أَنَا فَعَيْنَايَ زَرْقَاوَانِ ،
وَشَعْرِي أَصْفَرُ .

(١) بالاجتهاد (٢) بالتعب (٣) أريد (٤) المراد : حيواناتي



وَتَوْبَهَا أَحْمَرُ
وَمِيدَعَتَهَا^(١) بَيْضَاءُ
وَحُلَّتِي^(٢) سَوْدَاءُ ،
وَحِذَاؤُهَا بَنِيَّةٌ ،
وَحِذَائِي أَصْفَرُ ،
وَقَبْعَتُهَا خَضْرَاءُ ،
وَطَرَبُوشِي أَحْمَرُ ،

وَهِيَ سَمِينَةٌ ، وَأَنَا نَحِيفٌ . وَأَنَا أَذْهَبُ
مَعَ أُخْتِي إِلَى مَدْرَسَتِهَا كُلَّ يَوْمٍ ، وَبَعْدَ
أَنْ تَدْخُلَهَا أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي
إِنِّي أَحِبُّ أُخْتِي ، وَهِيَ تُحِبُّنِي .

٨٣ — الطَّوقُ وَالْكُرَّةُ



رِيَاضٌ عِنْدَهُ
طَوَّقٌ مِنْ
الْخَشَبِ، يَلْعَبُ
بِهِ، وَيُدْحِرْجُهُ
عَلَى الْأَرْضِ،
وَيَضْرِبُهُ بِعَصَا
صَغِيرَةٍ، فَيَجْرِي

الطَّوَّقُ، وَيَجْرِي رِيَاضٌ وَرَاءَهُ. وَهُوَ يُحِبُّ
طَوَّقَهُ، وَيَلْعَبُ بِهِ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْعَصْرِ،
وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ صَبَاحًا

وَسَعِيدٌ أَخُوهُ عِنْدَهُ كُرَّةٌ مِنَ الْجِلْدِ، يَلْعَبُ

بِهَا، وَيَرْمِيهَا عَلَى الْأَرْضِ، وَيَضْرِبُهَا بِرِجْلِهِ،

وَيَجْرِي وَرَاءَهَا، وَيُمْسِكُهَا بِيَدَيْهِ، وَيَقْدِفُهَا بِشِدَّةٍ

فِي الْهَوَاءِ.

وَفِي بَعْضِ الْأَيَّامِ يَأْتِي أَصْحَابُ سَعِيدٍ

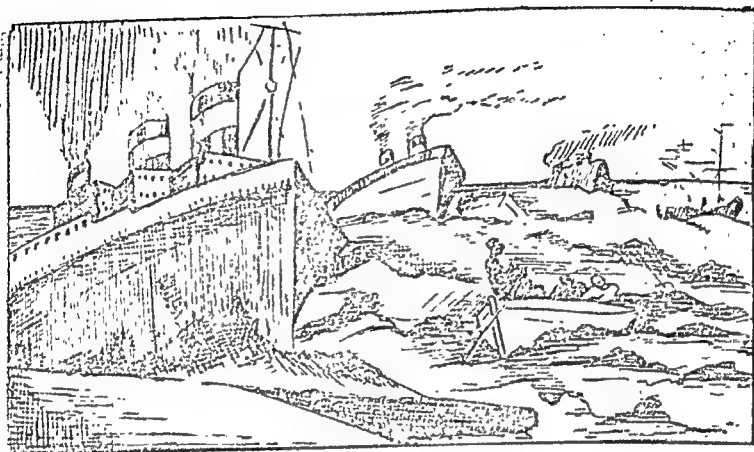
وَيَلْعَبُونَ مَعَهُ بِالْكُرَّةِ؛ فَيَفْرَحُ بِهِمْ فَرَحًا

شَدِيدًا. وَبَعْدَ اللَّعْبِ يُعَوِّدُ رِيَّاضٌ وَسَعِيدٌ

إِلَى الْمَنْزِلِ، فَيَسْتَرِيحَانِ قَلِيلًا، ثُمَّ يَذْهَبُ كُلُّ

مِنْهُمَا إِلَى مَكْتَبِهِ؛ لِيَسْتَذْكِرَ دُرُوسَهُ.

٨٤ — السَّفِينَةُ وَالْبَحْرُ



سَيِّدٌ وَلَدٌ صَغِيرٌ وَلَهُ أَخٌ كَبِيرٌ يُسَمَّى
عَلِيًّا . وَكَانَ عَلِيٌّ مَلَّاحًا^(١) فِي إِحْدَى السُّفُنِ
الَّتِي تُسَافِرُ فِي الْبَحْرِ إِلَى جِهَاتٍ بَعِيدَةٍ
فَجَاءَ عَلِيٌّ يَوْمًا لِرِيزَارَةِ أَهْلِهِ ، فَقَالَ لَهُ سَيِّدُهُ :
أَحِبُّ يَا عَلِيُّ أَنْ تَأْخُذَنِي مَعَكَ إِلَى

الْإِسْكَندَرِيَّةَ ؛ لِأَرَى الْبَحْرَ وَالسَّفِينَةَ الَّتِي
تُسَافِرُ فِيهَا .

فَلَمَّا عَادَ عَلِيٌّ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ أَخَذَ مَعَهُ
أَخَاهُ ، وَارَاهُ السَّفِينَةَ ، فَوَجَدَهَا كَبِيرَةً جَدًّا ،
مَعْنُوعَةً مِنَ الْحَدِيدِ ، وَبِهَا مَدَاخِنُ عَظِيمَةٌ ؛
لِأَنَّهَا تَسِيرُ بِالْبُخَارِ :

وَتَعْجَبَ سَيِّدٌ حِينَ رَأَى الْبَحْرَ
وَأَسِعَا ، وَأَمْوَاجَهُ عَالِيَةً ، وَفِيهِ سَفُنٌ كَثِيرَةٌ
وَرَأَى الصِّيَادِينَ يَصِيدُونَ السَّمَكَ وَهُمْ
فِي الْقَوَارِبِ .

وَلَمَّا ذَاقَ مَاءَ الْبَحْرِ وَجَدَهُ مِلْحًا
لَا يَنْصَلِحُ لِلشُّرْبِ .

فَسُرَّ سَيِّدٌ مِنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ ، وَعَادَ
إِلَى بَلَدِهِ بَعْدَ أَنْ شَكَرَ أَخَاهُ

*
* *

٨٥ - عَطْلَةُ الصَّيْفِ

قَضَى إِسْمَاعِيلُ الصَّيْفَ مَعَ أُسْرَتِهِ ^(١) فِي
الرَّيْفِ . وَكَانَ يَرْكَبُ كُلَّ يَوْمٍ حِمَارًا إِلَى
الْحَقْلِ ؛ فَيَتَمَتَّعُ بِالزَّرْعِ وَالْأَشْجَارِ وَالسَّوَاقِ
وَالْجَدَاوِلِ ^(٢) ، وَيَسْتَنَشِقُ الْهَوَاءَ النَّقِيَّ ، ثُمَّ يَعُودُ
ظَهْرًا إِلَى الْمَنْزِلِ ؛ لِيَأْكُلَ وَيَسْتَرِيحَ . وَبَعْدَ
الْعَصْرِ يَمْشِي مَعَ أَصْحَابِهِ بَيْنَ الْمَزَارِعِ ،
فَيَتَحَدَّثُونَ وَيَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ ، وَأَحْيَانًا

(١) عائلته (٢) الأمهار الصغيرة (الزَّرْع)

يَسْتَرِيحُونَ تَحْتَ شَجَرَةٍ ، وَيَقْرَأُ لَهُمْ أَحَدُهُمْ
 فِي مَجَلَّةٍ أَوْ صَحِيفَةٍ أَوْ كِتَابٍ ، ثُمَّ يُشَاهِدُونَ
 غُرُوبَ الشَّمْسِ . وَيَرْجِعُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ
 فَرِحِينَ .

فَلَمَّا انْتَهَتِ الْعُصْلَةُ عَادُوا إِلَى مَدَارِسِهِمْ فِي
 صَحَّةٍ وَشَاطِئٍ



٨٦ - بَائِعَةُ الدَّجَاجِ

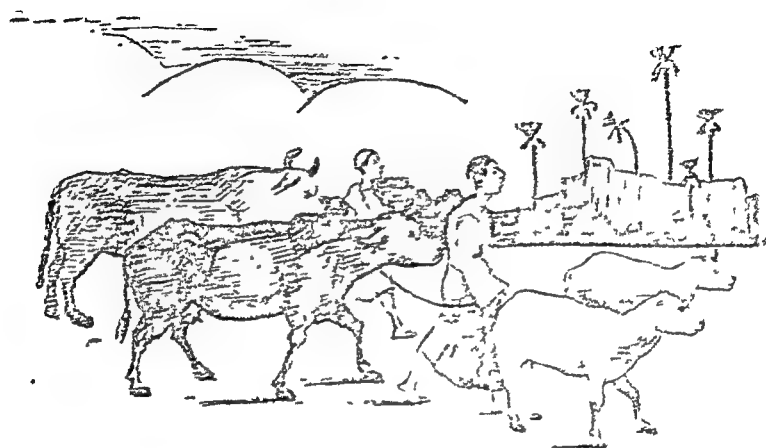
هِيَ امْرَأَةٌ فَلَاحَةٌ ، تَحْمِلُ الدَّجَاجَ عَلَى
 رَأْسِهَا فِي قَفَصٍ كَبِيرٍ ، وَتَمْشِي فِي الْحَارَاتِ
 وَالشُّوَارِعِ . وَتَنَادِي بِصَوْتٍ عَالٍ وَتَقُولُ :
 لِفَرَاخٍ ، لِفَرَاخٍ ، فَيَسْمَعُهَا النَّاسُ ، وَيَشْتَرُونَ مِنْهَا



وَهِيَ تَبِيعُ
الدَّجَاجَ الصَّغِيرَ
وَالكَبِيرَ ، وَفِي
بَعْضِ الْأَحْيَانِ
تَبِيعُ بَطًّا وَوَزًّا
وَأَرَانِبَ . وَيَصِيحُ
الدَّجَاجُ عِنْدَ مَا

يُخْرِجُهُ مِنَ الْقَفْصِ ، وَتُمْسِكُ أَرْجُلَهُ ، وَتُمْسِكُ
الْأَرْنَبَ مِنْ أُذُنَيْهَا ؛ لِأَنَّهُمَا طَوِيلَتَانِ ، وَلَا
تَتْرُكُ بَابَ الْقَفْصِ مَفْتُوحًا ؛ لِأَنَّ الدَّجَاجَ
يَخْرُجُ مِنْهُ إِذَا وَجَدَهُ مَفْتُوحًا ، وَيَجْرِي بِسُرْعَةٍ .

٨٧ - ابنُ الفَلاحِ



دَارَ الثَّورِ فِي السَّاقِيَةِ صَبَاحًا ، فَلَمَّا
 تَعَبَ حَلَّهُ الصَّبِيُّ . وَجَاءَ بِهِ إِلَى الظِّلِّ ،
 وَوَضَعَ أَمَامَهُ الْعَلَفَ . فَأَكَلَ الثَّورُ حَتَّى
 شَبِعَ ، ثُمَّ رَقَدَ يَسْتَرِيحُ وَيَجْتَرُّ ؛ لِأَنَّ الثَّورَ
 وَالْبَقَرَةَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَجْتَرُّ كَالْمَعْزِ
 وَالْغَنَمِ

وَاسْتَرَاخَ الصَّبِيُّ أَيْضًا ، وَنَامَ قَلِيلًا فِي
ظِلِّ الشَّجَرَةِ ؛ لِأَنَّهُ يَشْتَغِلُ وَيَتَعَبُ كَثِيرًا .
وَبَعْدَ الْعَصْرِ رَبَطَ الثَّورَ فِي السَّاقِيَةِ ؛
فَدَارَ فِيهَا إِلَى الْمَغْرِبِ .

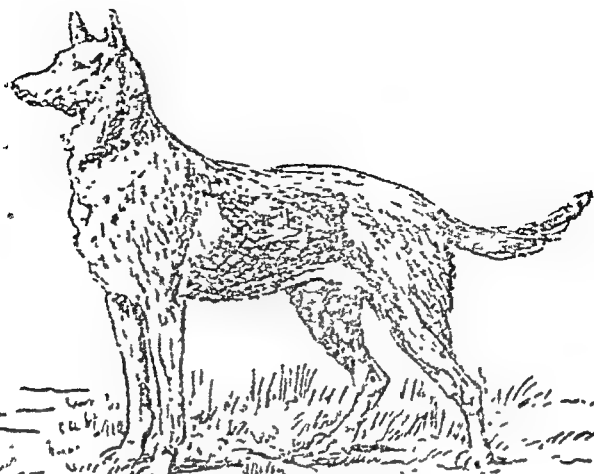
ثُمَّ حَضَرَ وَالِدُ الصَّبِيِّ ، وَمَعَهُ جَامُوسَةٌ
وَنَعِجَةٌ وَخُرُوفٌ ، فَسَحَبَ الصَّبِيُّ الثَّورَ ،
وَسَحَبَ أَبُوهُ الْجَامُوسَةَ . وَرَجَعَا إِلَى الْقَرْيَةِ
وَالنَّعْجَةَ وَابْنَهَا يَمْشِيَانِ أَمَامَهُمَا .

إِنَّ ابْنَ الْفَلَّاحِ نَشِيطٌ ، نَافِعٌ كَأَبِيهِ



٨٨ - الْكَلْبُ

الْكَلْبُ يُحِبُّ مُعَاشَرَةَ النَّاسِ . وَيَكْرَهُ أَنْ
يَعِيشَ وَحْدَهُ . وَإِذَا مَتَى مَعَ صَاحِبِهِ



بَرَاهُ مَسْرُورًا . يَجْرِي هُنَا وَهُنَاكَ ، وَيَقْفِزُ
وَيَلْعَبُ .

وَهُوَ أَمِينٌ مُخْلِصٌ لِأَصْحَابِهِ ؛ إِذَا رَأَى طِفْلًا
سَيِّدِهِ نَائِمًا يَجْلِسُ بِجَانِبِهِ لِيَحْرُسَهُ ، وَإِذَا
اسْتَيْقَظَ الطِّفْلُ يَلْعَبُ مَعَهُ .

حُكِيَ أَنَّهُ كَانَ لِرَجُلٍ كَلْبٌ يُحِبُّهُ كَثِيرًا ،
فَمَرَضَ الرَّجُلُ ، وَانْقَطَعَ عَنْ عَمَلِهِ فَذَهَبَ

الْكَلْبُ إِلَيْهِ وَلَمْ يُفَارِقْ بَابَ الْحُجْرَةِ ،
وَتَرَكَ الْأَكْلَ حَتَّى شَفِيَ صَاحِبُهُ ، فَفَرِحَ
الْكَلْبُ ، وَعَادَ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ .

فَتَعَجَّبَ الرَّجُلُ وَأَسْرَتْهُ مِنْ عَمَلِ الْكَلْبِ
وَزَادُوا فِي إِكْرَامِهِ



٨٩ - تَفَاحَتِي *
تَفَاحَتِي

تَفَاحَتِي جَمِيلَةٌ وَشَكْلُهَا كَالْكُرَةِ
لَمَّا قَشَرْتُهَا نَاعِمَةٌ مَرْمُوعَايَةٌ فِي الرِّقَّةِ
وَوَجْهَهَا مِنْ حُسْنِهَا مَقْسَمٌ فِي الصَّبْغَةِ
فَوَجْنَةٌ (١) مُحْمَرَّةٌ لَوْجْنَةٌ مُصْفَرَّةٌ

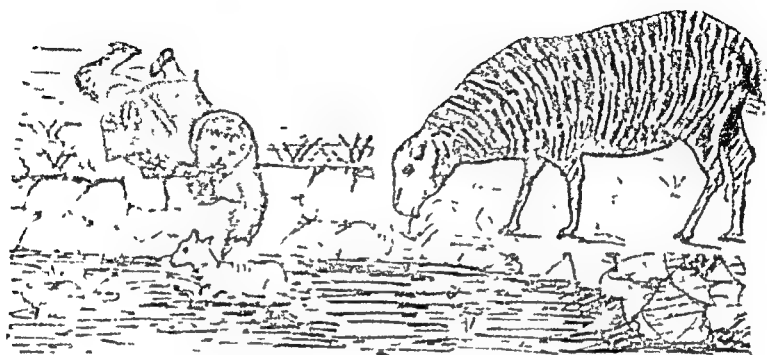


وَلَمْ أَذُقْ كَطْعِمِهَا حَلَاوَةً فِي شَهْدَةٍ^(١)

تَفَّاحَتِي كَأَنَّهَا إِحْدَى ثَمَارِ^(٢) الْجَنَّةِ
يَا حُسْنَهَا إِنْ أُهْدِيَتْ لِصَاحِبِ فِي حَفْلَةٍ^(٣)
فَهِيَ هُنَاكَ عِنْدَهُ عَلَامَةُ الْمَحَبَّةِ

(١) عسل النحل (٢) المراد : فواكه (٣) احتفال

٩٠ - الْغُلَامُ وَالنَّعْجَةُ



كَانَ غُلَامٌ جَالِسًا فِي الْحَقْلِ ، فَسَمِعَ نَعْجَةً
تَصِيحُ ، فَجَرَى إِلَيْهَا فَلَمَّا رَأَتْهُ مَشَتْ أَمَامَهُ
وَنَظَرَتْ إِلَيْهِ ، وَصَاحَتْ بِصَوْتٍ حَزِينٍ .
فَقَالَ الْغُلَامُ فِي نَفْسِهِ : سَيَاتَّبِعُهَا^(١)
لَأَعْرِفَ الْخَبَرَ .

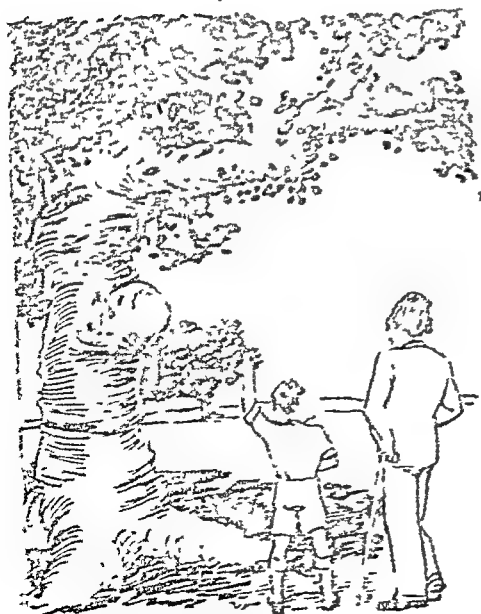
فَسَارَ وَرَاءَهَا ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى جَدُولٍ^(٢)

(١) سَأَمَتِي وَرَاءَهَا (٢) نَهْرٌ صَنِيرٌ (تُرْعَةٌ)

وَقَعَ فِيهِ خَرُوفٌ صَغِيرٌ ، فَاسْرَعَ الْغُلَامُ ،
وَأَخْرَجَهُ مِنَ الْمَاءِ .

فَفَرِحَتِ النَّعْجَةُ بِنَجَاةِ ابْنِهَا ، وَفَرِحَ ابْنُهَا
بَخُرُوجِهِ مِنَ الْمَاءِ ، وَجَرَى تَوْرَاءَ أُمِّهِ
مَسْرُورًا .

٩١ - شَجَرَةُ الْجُمَيْرِ



زَارَ فُؤَادٌ
حَدِيقَةَ عَمِّهِ ؛
فَرَأَى شَجَرَةً
ضَخْمَةً كَثِيرَةً
الْأَغْصَانِ ، فَسَالَ
عَمَّهُ عَنْ اسْمِهَا .

عَمَّهُ : إِنَّمَا شَجَرَةُ الْحَمِيرِ .

فَوَادٌ : وَمَا فَايَدَدُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ ؟

عَمَّهُ : تَمَرُهَا هُوَ الْجُمَيْرُ الَّذِي تَعْرِفُهُ .

وَحَشَبُهَا تُصْنَعُ مِنْهُ الشَّفْنُ وَأَثَاتُ

الْمَنَازِلِ ، وَالْفَلَّاحُونَ يَجْلِسُونَ فِي

ظِلِّهَا وَقْتَ الظُّهْرِ ، وَيَسْتَرِيحُونَ

وَيَأْكُلُونَ ، ثُمَّ يَقُومُونَ إِلَى عَمَلِهِمْ .

فَوَادٌ : لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ ظِلُّهَا كَبِيرًا ؛ لِأَنَّ

فُرُوعَهَا كَثِيرَةٌ وَطَوِيلَةٌ

عَمَّهُ : نَعَمْ .

فَوَادٌ : كَيْفَ يَزْرَعُونَهَا ؟

عَمَّهُ : يَأْخُذُونَ فَرْعًا صَغِيرًا مِنْ هَذِهِ الصُّرُوعِ

وَيَغْرِسُونَهُ فِي الْأَرْضِ ، وَيَسْقُونَهُ

جُمْلَةً مَرَّاتٍ فِي أَيَّامٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَبِئْرٍ كُونَهُ
فَيَصِيرُ شَجَرَةً كَمَا تَرَى . فَهِيَ لَا تَحْتَاجُ
إِلَى تَعَبٍ فِي زَرْعِهَا
فُؤَادٌ : شُكْرًا لَكَ يَا عَمِّي .



٩٢ - الثَّعْلَبُ وَالذِّيكُ



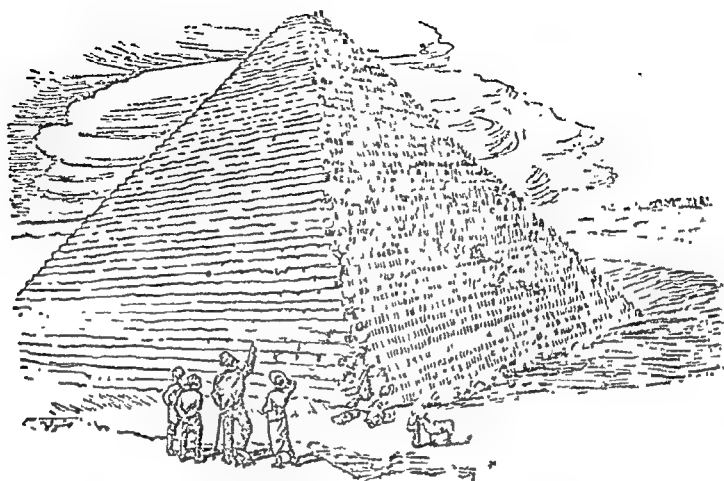
وَقَفَ الذِّيكُ يَصِيحُ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ ،

فَسَمِعَهُ الثَّعْلَبُ ، وَأَرَادَ صَيْدَهُ ؛ فَجَاءَ تَحْتَ
الشَّجَرَةِ ، وَقَالَ لَهُ : صَبَّاحُ الْخَيْرِ
الَّذِيكَ : صَبَّحَكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ .
الثَّعْلَبُ : إِنِّي أَتَيْتُ عَنْكَ لِأُخْبِرَكَ بِخَبَرِ
يَسْرُوكَ .

الَّذِيكَ : وَمَا هَذَا الْخَبَرُ ؟
الثَّعْلَبُ : إِنَّ الْحَيَوَانَاتِ قَدْ اتَّفَقَتْ عَلَى أَنْ
تَعِيشَ فِي مَوَدَّةٍ ^(١) وَصَفَاءٍ ^(٢) ، فَأَنْزَلَ
إِلَى الْأَصَافِيكِ ^(٣) .

فَلَمْ يُصَدِّقْهُ الذِّيكُ ، وَقَالَ لَهُ : إِنِّي أَرَى
كِلَابًا آتِيَةً إِلَيْنَا ، وَأُظُنُّهَا جَاءَتْ لِلْسَّلَامِ عَلَيْنَا .
فَلَمَّا سَمِعَ الثَّعْلَبُ ذَلِكَ هَرَبَ . فَقَالَ لَهُ

(١) محبة (٢) روال الموم (٣) لِأَسْلَمَ عَلَيْكَ يَدِي



وَمَبْنِيٌّ بِالصُّخُورِ الْعَظِيمَةِ ، فَقَالَ الْأَوْلَادُ
لَأَبِيهِمْ : مَتَى بُنِيَ هَذَا الْمَرْمُ يَا وَالِدَنَا ؟
الْأَبُ : بُنِيَ فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ جَدًّا ، وَقَدْ
بَنَاهُ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ مِصْرَ الْقَدَمَاءِ .

الْوَلَدُ الصَّغِيرُ : مَا اسْمُهُ يَا أَبِي ؟

الْأَبُ : اسْمُهُ خَوْفُو .

الْبِنْتُ : لِمَاذَا بَنَاهُ ؟

الْأَبُ : بَنَاهُ لِيَكُونَ مَدْفَنًا^(١) لَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ .

الْبِنْتُ : لَا بُدَّ أَنْ هَذَا الْمَلِكُ كَانَ غَنِيًّا جَدًّا .

الْأَبُ : نَعَمْ كَانَ غَنِيًّا وَمَلِكًا عَظِيمًا

الْأَوْلَادُ : نُرِيدُ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْأَهْرَامِ الْآخَرَى .

الْأَبُ : سَنَرَاهَا فِي أَيَّامِ الْعِيدِ .

ثُمَّ إِنَّ الرَّجُلَ وَأَوْلَادَهُ مَشَوْا حَوْلَ الْحَرَمِ

وَأَسْتَرَأَحُوا فِي الظِّلِّ ، وَأَكَلُوا وَشَرَبُوا .

وَفِي الْمَسَاءِ رَجَعُوا إِلَى مَنْزِلِهِمْ مَسْرُورِينَ .

٩٤ - ذَكَاءُ الْأَعْمَى



كَانَ رَجُلٌ
يَمْشِي فِي اللَّيْلِ؛
فَرَأَى فِي الطَّرِيقِ
أَعْمَى يَحْمِلُ
جَرَّةً^(١)، وَبِيَدِهِ
مِصْبَاحٌ؛ فَتَبَعَهُ^(٢)

حَتَّى وَصَلَ إِلَى النَّهْرِ، وَمَلَأَ جَرَّتَهُ،
وَعَادَ بِهَا.

فَقَالَ الرَّجُلُ لِلْأَعْمَى: أَرَأَيْكَ تَحْمِلُ هَذَا
الْمِصْبَاحَ، فَمَا فَايِدَتُهُ لَكَ؟

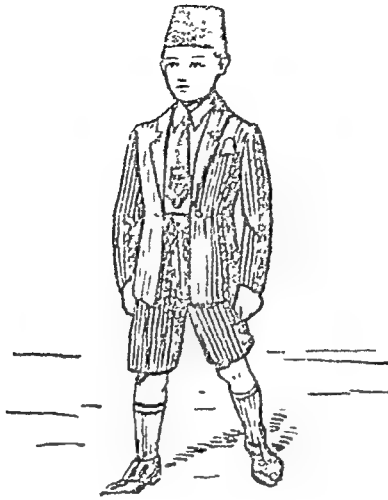
(١) نِثْلَةٌ كَبِيرَةٌ جَدًّا (٢) فَتَى وَرَاءَهُ

قَالَ الْأَعْمَى : إِنِّي إِذَا مَشَيْتُ فِي الظَّلَامِ
لَا يَرَانِي النَّاسُ ؛ فَرُبَّمَا يَصْدِمُنِي وَاحِدٌ مِنْهُمْ ؛
فَيَكْسِرُ جَرَّتِي . أَمَّا إِذَا سِرْتُ وَمَعِيَ هَذَا
الْمِصْبَاحُ فَإِنَّهُمْ يَرَوْنِي ؛ فَلَا يَصْدِمُونِي ،
وَرُبَّمَا يُسَاعِدُونَنِي إِذَا احْتَجَجْتُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ .
فَتَتَجَبَّ الرَّجُلُ مِنْ ذِكَاثِهِ وَحُسْنِ تَفْكِيرِهِ .



٩٥ - التِّلْمِيزُ يَصِفُ عَمَلَهُ *

إِنِّي أَصْحُو صَبَاحًا
وَلِرَبِّي أَتَقَرَّبُ



بِصَلَاةٍ وَدُعَاءٍ
هَكَذَا الطِّفْلُ الْمُؤَدَّبُ
ثُمَّ اغْدُو^(١) لِلْعُلُومِ
وَلِدَارِ^(٢) الدَّرْسِ أَذْهَبُ
أَجْتَنِ^(٣) خَيْرَ الْفُنُونِ
وَرُضَابِ^(٤) الْعِلْمِ أَشْرَبُ

(١) أذهب (٢) المراد : المدرسة (٣) أجمع وأخذ (٤) عسل

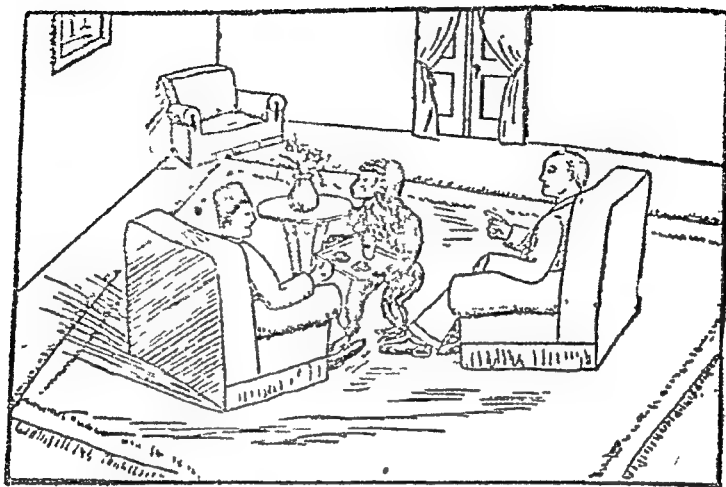
فَإِذَا أَتَمَّمْتُ دَرِسِي
رُحْتُ فِي الْبُسْتَانِ أَلْعَبُ
وَإِذَا الشَّمْسُ تَوَارَتْ^(١)

عُدْتُ لِلْبَيْتِ الْمُحَبَّبِ^(٢)



٩٦ - خَالِدٌ وَالْقِرْدُ

كَانَ لِخَالِدٍ قِرْدٌ ظَرِيفٌ ، يُضْحِكُ أَهْلَ
الْمَنْزِلِ بِحَرَكَاتِهِ . وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ حَضَرَ
ضَيْفٌ لِخَالِدٍ ، وَجَلَسَ مَعَهُ . فَدَخَلَ الْقِرْدُ
عَلَيْهِمَا ، وَعَلَى يَدَيْهِ صِينِيَّةُ الْقَهْوَةِ ، فَضَحِكَ
الضَّيْفُ ، وَتَعَجَّبَ مِنْ عَمَلِ الْقِرْدِ .

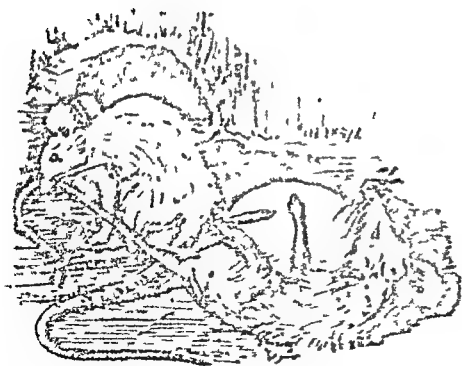


فَقَالَ خَالِدٌ : إِنَّ خَادِمَنَا الْيَوْمَ مَرِيضٌ ، وَقَدْ
كَانَ هَذَا الْقِرْدُ يَرَاهُ حِينَ يُقَدِّمُ لَنَا الْقَهْوَةَ
فَلَمَّا غَابَ حَمَلَ الْقِرْدُ الصَّيْنِيَّةَ بَدَلًا مِنْهُ .
ثُمَّ إِنَّ خَالِدًا طَلَبَ مِنَ الْقِرْدِ أَنْ يُحْضِرَ
لَهُ حِذَاءَهُ ، فَذَهَبَ وَنَظَّفَهُ وَأَحْضَرَهُ . وَخَرَجَ
خَالِدٌ مَعَ ضَيْفِهِ ، فَتَبِعَهُمَا الْقِرْدُ إِلَى بَابِ
الدَّارِ ، وَأَغْلَقَهُ وَرَاءَهُمَا وَدَخَلَ .

فَقَالَ خَالِدٌ لِّصَدِيقِهِ : لَا تَعْجَبْ ؛ فَإِنَّ الْقُرُودَ
تَقْلَدُ^(١) النَّاسَ فِي أَفْعَالِهَا . وَقَدْ رَأَيْتُ قِرْدًا
يَأْكُلُ بِالشُّرُوكَةِ وَالسَّكِينِ وَالْمَلْعَقَةِ كَمَا يَأْكُلُ
النَّاسُ ، وَرَأَيْتُ قِرْدًا آخَرَ يَحْمِلُ الْبِظْلَةَ^(٢) إِذَا
سَارَ فِي الشَّمْسِ . وَلِلْقِرْدَةِ أَعْمَالٌ أُخْرَى
غَرِيبَةٌ .



٩٧ - حِيلَةُ الْفِيرَانِ



قَالَتِ الْفِيرَانُ
الصَّغِيرَةُ لِأُمِّهَا :
إِنَّا نُرِيدُ كِسْرَةَ^(٣)
خُبْزٍ أَوْ قِطْعَةً
جُبْنٍ ؛ فَقَدْ جُعْنَا .

فَقَالَتِ الْأُمُّ : إِنَّ الْقِطَّ فِي الْمَطْبَخِ .
وَلَا أَقْدِرُ عَلَى الدُّخُولِ فِيهِ .

جده ، فصاحت الفيران من الجوع . وسمع أبوها
صياحتها . فقال للأم : قد رأيت البيضة عند
الدجاج ، وسأذهب لإحضارها .

قالت الأم : كيف تحضرها ، وليس لك
أصابع تمسك بها البيضة ؟

عند ذلك فكر الفأر والفأرة في طريقة
لنقل البيضة إلى أولادهما . فارتضى الأب على
ظهره ، ودخرجت الأم البيضة إليه ، فوضعتها
بين يديه ورجليه ، وأمسكها ، ثم جرته
الأم من ذيله حتى أوصلته إلى الجحر ، ومعه
البيضة سالمة .

فَلَمَّا رَأَتْهَا الصَّغَارُ فَرِحَتْ بِهَا ، وَكَسَرَتْهَا
وَأَكَلَتْهَا .

✱ ✱

٩٨ - الْحَمَامُ كَبِيرٌ



بمردار

الْحَمَامُ طَائِرٌ جَمِيلٌ ، هَادِي الطَّبَعِ ، يَأْلَفُ (١)
الْإِنْسَانَ وَيَعِيشُ مَعَهُ ، وَلَا يَنْسِي الْمَنْزِلَ
الَّذِي نَشَأَ فِيهِ ، فَإِذَا أَخَذَتْهُ مِنْهُ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ
وَتَرَكَتَهُ - فَإِنَّهُ يَرْجِعُ إِلَى ذَلِكَ الْمَنْزِلِ

وَهُوَ سَرِيعُ الطَّيْرَانِ ، جَمِيلُ الرِّيشِ ، وَإِذَا
وَقَعَتْ عَلَيْهِ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ ظَهَرَتْ لَهُ أَلْوَانُ
بَدِيْعَةٍ .

وَعِذَاؤُهُ الْحَبُّ ، وَيَقْدِرُ أَنْ يَصْبِرَ عَلَى
الْجُوعِ ، وَلَكِنَّهُ لَا يَصْبِرُ عَلَى الْقَطْشِ .
وَإِذَا رَأَيْتَهُ وَهُوَ يُطْعِمُ صِغَارَهُ رَأَيْتَ
مَنْظَرًا حَسَنًا ؛ فَإِنَّهُ يَأْخُذُ الْحَبَّ بِمِنْقَارِهِ ،
وَيُقَدِّمُهُ لَهَا ، فَتَأْخُذُهُ بِمِنْقَارِهَا أَيْضًا .

وَأَنْوَاعُ الْحَمَامِ كَثِيرَةٌ . وَيَعْتَنِي النَّاسُ
تَرْبِيَّتَهُ ؛ لِبَيْعِهِ ، أَوْ أَكْلِ لَحْمِهِ اللَّذِيذِ .

٩٩ - مَحَبَّةُ الْوَالِدَيْنِ

وَالِدِي يَشْتَرِي الطَّعَامَ ، وَأُمِّي تَطْبُخُهُ ،
وَيَشْتَرِي الْمَلَابِسَ ، وَأُمِّي تَخِيْطُهَا ، وَقَدْ أَحْضَرَ
سَرِيرًا لِأَنَامَ عَلَيْهِ ، وَأُمِّي تُنَظِّفُهُ وَتُرَتِّبُهُ .
وَأَبِي يُنْفِقُ عَلَىَّ فِي الْمَدْرَسَةِ ؛ لِأَتَعَلَّمَ وَأَصِيرَ
رَجُلًا نَافِعًا . وَإِذَا مَرِضْتُ أَحْضَرَ لِي الطَّبِيبَ
وَسَهَّرَتْ أُمِّي لِحِدْمَتِي

فَإِنَّا أَحَبُّ أَبِي وَأُمِّي وَأَطِيعُهُمَا وَأَحْتَرِمُهُمَا ،
وَعِنْدَ مَا أَكْبُرُ وَأَصِيرُ رَجُلًا أُرِيحُهُمَا ،
وَأُسَاعِدُهُمَا وَأَقْضِي حَاجَتَهُمَا ؛ لِأَنَّهُمَا يَكُونَانِ
فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ عَجُوزَيْنِ ضَعِيفَيْنِ ، يَحْتَاجَانِ
إِلَى الرَّاحَةِ وَالْمُسَاعَدَةِ .

وَإِذَا مَرِضَ أَحَدُهُمَا أَذْعُو لَهُ الطَّيِّبَ ،
وَأَحْضِرْ لَهُ الدَّوَاءَ ، وَأَخْدُمُهُ كَمَا خَدَمَنِي
وَأَنَا صَغِيرٌ .

*
* *

١٠٠ — نَشِيدُ الْبَنِينَ *



كُنَّا لِلْوَطَنِ لِلْمَلِكِ لِلْمَلِكِ

خَيْرُ هَذَا الزَّمَنِ قَطْرُنَا ذُو^(١) الْكَرَمِ

✱✱

كَهْلُنَا^(٢) وَالْفَتَى فِدْيَةُ لِلْوَطَنِ

أُسْدُ^(٣) غَابِ^(٤) مَتَى سَاوَرْتُنَا^(٥) الْفِتْنَ^(٦)

✱✱

قَطْرُنَا رُوحُنَا بِلَادُ الْأَهْرَامِ^(٧)

صَانَهُ^(٨) رَبُّنَا مِنْ أَذَى الْأَيَّامِ

(١) صاحب (٢) مجوزنا (٣) أسود (٤) شجر مُلْتَفَتَةٌ
 الأسود عادة (٥) حجت علينا (٦) المصاب (٧) أبنية ضنة بـ
 المصريين القدماء وقد مر عليها آلاف السنين ولا تزال موجودة (٨) حدة

١٠١ - الشَّفَقَةُ عَلَى الطَّائِرِ .

أَيُّهَا الطَّائِرُ غَرَّدَ^(١) كُلَّ صَبْحٍ وَمَسَاءٍ
وَأَمَلًا الرُّوضِ^(٢) صَفِيرًا وَنَمَتَّ بِالْغَنَاءِ
وَأَمَضَ^(٣) فِي الْجَوِّ طَلِيقًا^(٤) لَا تَخَفُ مِنَّا اِعْتَدَا^(٥)
إِنَّ مِنْ يَظْلُمُ طَيْرًا هُوَ وَالْجَانِ^(٦) سِوَاهُ

١٠٢ - النَّبَاتُ .

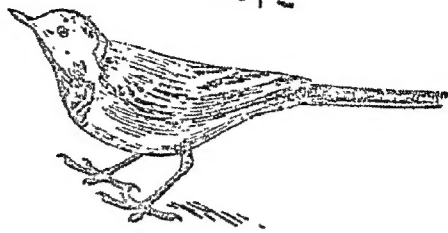
مَمْلَكَةُ النَّبَاتِ بَدِيعَةُ الصِّفَاتِ
كَثِيرَةُ الْأَفْنَانِ^(٧) زَاهِيَةُ الْأَلْوَانِ
رِيحَانُهَا^(٨) يَفُوحُ^(٩) تَصْبُو^(١٠) إِلَيْهِ الرُّوحُ
وَزَهْرُهَا فِي الْغُصْنِ حَيَوَى جَمِيعِ الْحُسْنِ

(١) غَيَّ (٢) مكان الأزمار (كالباتين) (٣) اذنب (٤) حُرًّا (٥) طُلُمَا
(٦) الذي عمل ذنبا (٧) الأغصان (٨) النبات الذي له رائحة جميلة
(٩) تنفث رائحته (١٠) نيل من كتاب المعنويات المختارة

وَكَمْ لَهَا مِنْ ثَمَرٍ فَوْقَ غُصُونِ الشَّجَرِ
حَيَاتُنَا مِنْ خَيْرِهَا وَقُوتُنَا مِنْ بَرِّهَا (١)
فَفَقَّهْنَاهَا عَظِيمٌ وَفَضَّلَاهَا عَمِيمٌ (٢)

١٠٣ - السَّمَاءُ وَالنَّجُومُ

أُنْظِرْ إِلَى السَّمَاءِ عَالِيَةِ الْبِنَاءِ
بَدِيعَةِ الْكَوَاكِبِ وَالْأَنْجَمِ الثَّوَابِقِ (٣)
كَالْوَلُؤِ الْمَنُشُورِ (٤) قَدْ زُيِّنَتْ بِالنُّورِ
تَمَلَّأُ عَيْنَ الرَّأْيِ (٥) بِالْحُسْنِ وَالْبَهَاءِ (٦)
وَعَدُّهَا لَا يَعْرِفُ وَفَضْلُهَا لَا يُوصَفُ
تَمْنَحُنَا (٧) الْحَرَارَةَ وَالضَّرَاءَ وَالنَّضَارَةَ (٨)
وَتُرْشِدُ الْإِنْسَانَ فَيَعْرِفُ الْأَزْمَانَ



١٠٤ - المصفورة

رَشَاقَةٌ^(١) المَصْفُورُ^(٢) تَدْرُ^(٣) فِي الطُّيُورِ^(٤)
 فَجَسَمُهُ^(٥) الضَّئِيلُ^(٦) مَنَسَقٌ^(٧) جَمِيلٌ^(٨)
 وَذَيْلُهُ^(٩) طَوِيلٌ^(١٠) وَطَرَفُهُ^(١١) مَجْمَلٌ^(١٢)
 وَقَفْزُهُ^(١٣) ظَرِيفٌ^(١٤) وَظَلُّهُ^(١٥) خَفِيفٌ^(١٦)
 يَهْتَفُ^(١٧) فِي الْأَغْصَانِ^(١٨) بِالْأَعْدَبِ^(١٩) الْأَلْحَانِ^(٢٠)
 فَيَطْرِبُ^(٢١) الْإِنْسَانَا^(٢٢) وَيَذْهَبُ^(٢٣) الْأَحْزَانَا^(٢٤)

(١) مَرَّعٌ
(٢) الْإِنْسَانُ

(٣) الصَّاحِبُ
(٤) بِالْحَسَنِ

(٥) تَقُلُ
(٦) يَصْجَعُ

(٧) حُشْنٌ وَلُفٌّ
(٨) بَنَى
من كتاب المصنوعات الختارة